



Hoembeka nodigt alle leden uit voor een drankje en een hapje op donderdag 24 maart om 20.00 uur in de zaal van het dorpshuis

Na een moeilijke periode wordt alles langzaam opnieuw normaal.

Het doet ons dan ook veel genoegen onze leden uit te nodigen voor de eerste activiteit van 2022 op donderdag 24 maart.

Op die dag houden we onze jaarlijkse **Algemene Vergadering**.

Wegens de nieuwe vennootschapswetgeving zijn we verplicht onze statuten aan deze wetgeving aan te passen.

Deze aangepaste statuten zullen ter goedkeuring voorgelegd worden aan onze leden.

De leden die dit wensen kunnen dit voorstel voor nieuwe statuten raadplegen op onze website www.hoembeka.be

Ook de jaarrekeningen worden aan de leden voorgelegd ter goedkeuring.

Dit jaar moet ook de bestuursploeg, volgens de bestaande statuten, opnieuw verkozen worden.

De meeste huidige bestuurders wensen hun mandaat te verlengen (volgens de vernieuwde statuten voor een onbepaalde termijn).

Nieuwe gemotiveerde kandidaten zijn uiteraard welkom en zullen door de andere bestuursleden met open armen ontvangen worden.

Van de bestuurders wordt verwacht dat ze regelmatig deelnemen aan de activiteiten, samen de activiteiten organiseren en volgens vermogen mee zorgen voor de instandhouding en het beheer van onze archieven en de goede werking van onze Heemkundekring.

Hiervoor vergaderen de bestuurders elke derde dinsdagavond van de maand.

Leden die interesse hebben om bestuurder te worden van de Heemkundekring Hoembeka kunnen meer informatie bekomen bij onze voorzitter Rene Schelkens (tel. 0496563901) of een van de andere bestuursleden. Kandidaturen moeten uiterlijk 15 maart toekomen bij onze voorzitter per brief (Bankstraat 158 Hombeek) of per mail op hoembeka@gmail.com

We maken van de gelegenheid gebruik om terug te kijken op de activiteiten van 2020 en 2021, geven een vooruitblik op de activiteiten van dit jaar en sluiten af met de Hoembeka-film "Hombeek aan de zenne"

Op deze eerste bijeenkomst van ons werkjaar bieden we al onze leden een drankje aan en zorgen tevens voor lekkere hapjes.

We verzoeken de aanwezigen de eventuele geldende Corona-maatregelen op het moment van de activiteit te willen volgen.

Lidgeld Hoembeka 2022

Om onze werking in de beste omstandigheden te kunnen blijven doen, hebben we uw bijdrage nodig.

Wij vragen U dan ook het lidgeld (zie bijgesloten brief) zo spoedig mogelijk te willen storten op onze bankrekening.

Er zijn een aantal leden die hun bijdrage reeds betaald hebben, die moeten dit uiteraard niet meer opnieuw doen.

Gezin: €20

Alleenstaande: €15

Erelid: €30

Sponsor: €40

Hoembeka dankt zijn sponsors



KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be



www.xlreklame.be



Schoonheidssalon
0472 66 51 96



MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

fone 4613



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek

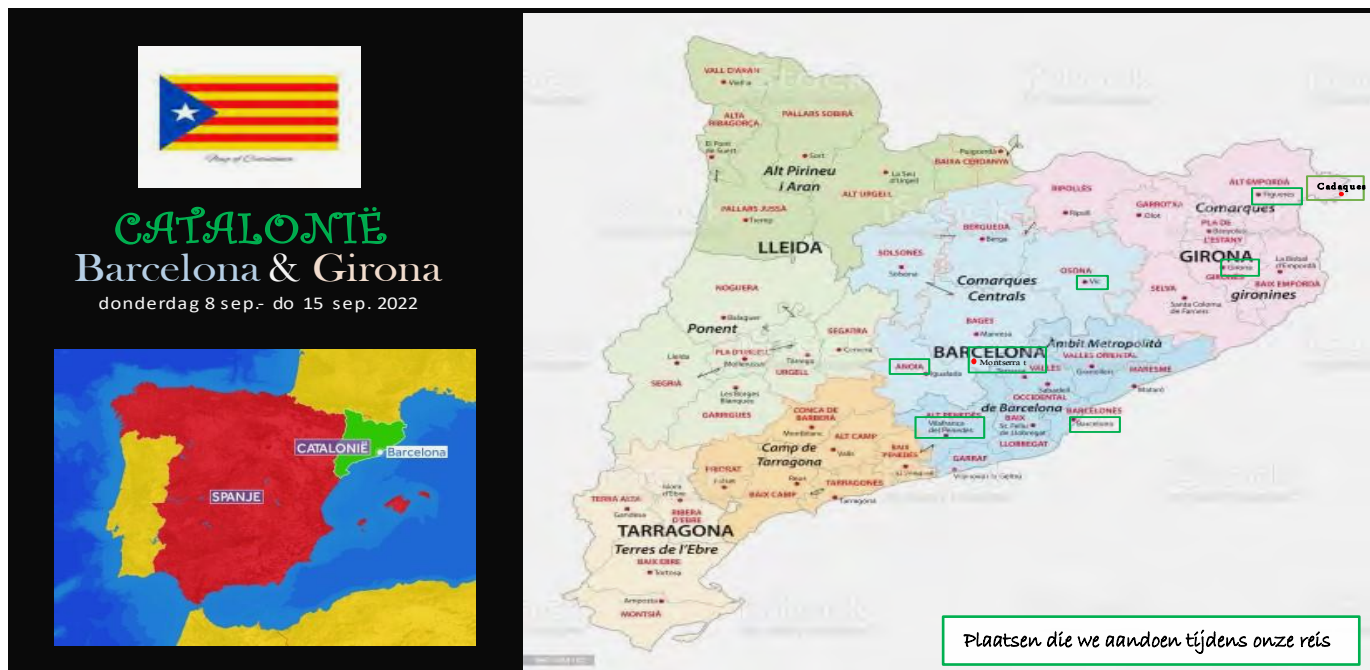


Mark Deckers
patisserie

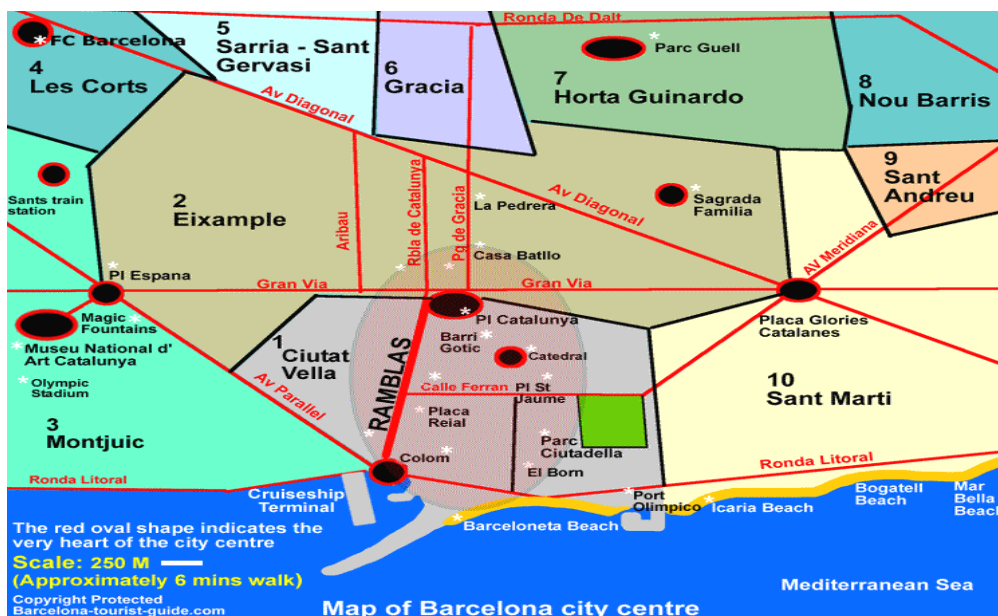
Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

HOEMBEKAREIS 2022 BARCELONA & GIRONA

Cultureel genieten in het Catalunya van Gaudi, Picasso en Dalí

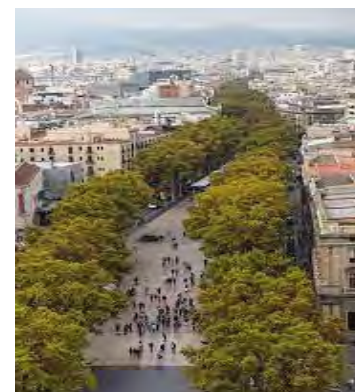


do 8 - ma 12 sep 2022 Barcelona (4 overnachtingen in hotel **** Barcelona)



Wandeling in de Oude Stad 'Ciutat Vella':

- Promenade Las Ramblas
- Gotische Wijk ('El Gótico')
- Rondleiding in de gotische kathedraal Santa Eulalia.





De wereldberoemde **'Modernistische' architectuur**, de Catalaanse variant van de Art Nouveau-beweging van de architecten Antoni Gaudí en zijn leraar Domenech i Montaner in de wijk Eixample :

- de wonderbaarlijke Sagrada Família, Passeig de Gràcia, Casa Batllò en Casa Milà (La Pedrera) van Gaudí
- het Palau de la Música Catalana en het Hospital Santa Creu i Sant Pau van Montaner zullen we met volle teugen kunnen genieten.



Picasso Museum

Op 14-jarige leeftijd schreef Pablo Picasso zich in bij de Barcelonese Academie voor Schone Kunsten, waar ook de Spaanse surrealist Joan Miró studeerde. Hij studeerde er af en zette hier in Barcelona zijn eerste voetstappen in de richting van het modernisme van de Moderne kunst. Het museum bezit belangrijke werken uit de jeugdperiode van Picasso, periode 1895-1904. In deze periode werkte en woonde Picasso in Barcelona.

Daguitstap vanuit Barcelona naar het Monasterio de Santes Creus, Villa Franca del Penedes en Sant Sadurn d'Anoia



Codorniu

ma 12 sep 2022 Crypte Colonia Guell + Klooster Montserrat (1 overnachting in de regio Montserrat)



De crypte van de onafgewerkte kerk die Gaudi in opdracht van zakenman Eusebi Güell bouwde voor het woondorp van zijn textielarbeiders, is een must. Ze werd uitgeroepen tot Unesco- werelderfgoed en is zeker een stop waard. Geleid bezoek aan de spectaculair gelegen benedictijnenabdij (1025) met rondleiding in de basiliek en bezichtiging van de kunstschat in het modernistische museum van Montserrat.

di 13 sep 2022 Montserrat - Girona (ganse dag) - verblijfhotel **** in de regio Girona



In Girona, schilderachtig gelegen aan de Onyar rivier, plannen we een wandeling door de befaamde Joodse wijk (El Call), nemen we een kijkje in de Santa Maria kathedraal met zijn schattenmuseum en brengen een bezoek aan de Banys Àrabs, een Arabisch badcomplex uit 1194. In de namiddag hebben we enkele uurtjes vrij.

wo 14 sep 2022 Dalí museum Figueras - Castell Peralada - San Pere de Rodes - Cadaqués



We stevenen eerst naar het surrealistische Dalí museum in Figueras en dan verder naar Sant-Pere de Rodes, en het vissersdorpje Cadaqués waar zowel Dalí als Picasso hun rust en inspiratie vonden. Het is er aangenaam wandelen in de steile straatjes naar de inham waar de bootjes op het strand liggen te zonnen. Dalí's voormalige villa ligt op amper ± 3 km in Port Lligat. Terugkeer naar het hotel langs Castello Empuries .

do 15 sep 2022 Transit naar luchthaven Barcelona

Aan de HOEMBEKA-leden, die willen deelnemen aan deze reis, vragen we om:
naam en voornaam (zoals vermeld op identiteitskaart), geboorteplaats en -datum
en identificatienummer van het Rijksregister door te mailen voor 10 maart
HOEMBEKA-reisorganisators Hilde en Herman
hermanvanlint@telenet.be

Eind maart 2022 zullen deze leden het definitieve reisprogramma samen met
het inschrijvingsformulier ontvangen.

Hilde&Herman

Hombeek op oude kaarten

Artikel door Theo Slachmuylders

Overzichtelijke en gedetailleerde kaarten bestaan pas sedert enkele eeuwen. Om een beeld te krijgen van wat er voorafging zijn we aangewezen op allerlei oude archiefstukken, aktes, verslagen en geschriften allerhande.

De Kelten verschenen rond 800 v.Chr. in Centraal-Europa: de zgn. Hallstatt-periode, genoemd naar de Oostenrijkse stad. Tot zo'n 300 v. Chr. breidden zij hun invloed verder uit en zwermde in alle richtingen uit in Europa, vochten en dreven handel met andere culturen. In sommige gebieden deden ze aan landbouw en fokten vee. De Kelten woonden in dorpen. Er zijn geen geschreven bronnen. Wel zijn er vondsten uit de late Tèneperiode in Mechelen (Nekkerspoel).

In de derde eeuw v.Chr. kwamen de Keltische stammen klem te zitten tussen twee expanderende culturen: die van de Romeinen in het zuiden en die van de Germaanse stammen in het noorden. De vele veldslagen met de Romeinen resulteerden in het einde van de Keltische macht in Europa. De Keltische cultuur raakte in verval.

Het Romeinse wegennet was van cruciaal belang omdat troepenbewegingen, koerierdiensten en bevoorrading sneller maakten. Het wegennet bevorderde ook de handel. "Alle wegen leiden naar Rome" is een verwijzing naar de faam van de Romeinse wegen. De Romeinse heirbanen waren de eerste verharde wegen. Wellicht volgden ze voor een deel de oude Keltische paden. In alle richtingen vertrokken ook secundaire wegen.

Met de val van het Romeinse Rijk viel ook het onderhoud stil. Lokale overheden namen het over of lieten ze vervallen.

Langs de Zenne ontstonden al vlug enkele Frankische domeinen. De vruchtbare zand-leemgronden zijn bijzonder geschikt voor land- en tuinbouw. De bossen werden dan ook geleidelijk gerooid en omgezet in akkerland. De lager gelegen stukken dienden om het vee te laten grazen of om als hooiland te gebruiken.

Parallel aan de Zenne moeten we ook een van de eerste wegen situeren. De Romeinse heirbaan Bavay-Asse-Londerzeel-Mechelen loopt doorheen Hombeek. In Zemst kruisen twee zeer oude wegen, 'Mechelbaan', van Asse over Meise en de zgn. 'Zennebaan', van Epepegem naar Rumst, in Zemst Hoogstraat genoemd. Een andere oude baan is volgens Verbesselt Humbeek-Hombeek, over de Halve Steen.

Op de kruising van enkele andere verbindingswegen ontstonden gehuchten. Er werd gebouwd, een verdedigingstoren, de latere bidplaats, grote en kleine boerderijtjes, opgetrokken uit natuurlijke materialen, veel ecologischer dan nu, of om het met het modewoord 'klimaatneutraal' te zeggen. Waar mensen wonen en werken kwamen er ook winkels en herbergen, smederijen en kleine familiebedrijfjes. Van algemene kaarten was er lange tijd geen sprake.

Kaarten van Deventer

Jacob van Deventer (°Kampen 1505 +Keulen 1575) bracht in 1536 het hertogdom Brabant in kaart. Onder Karel V werd hij keizerlijk geograaf in 1540. In 1558 kreeg hij als koninklijk geograaf van Filips II van Spanje de opdracht om alle steden van de Nederlanden in kaart te brengen. Van 1542 woonde hij in Mechelen tot 1572 toen hij naar Keulen vluchtte omwille van de onveilige situatie door de anti-Spaanse opstand in de Nederlanden. Hij realiseerde meer dan 250 stadsplattegronden op schaal 1:8000.



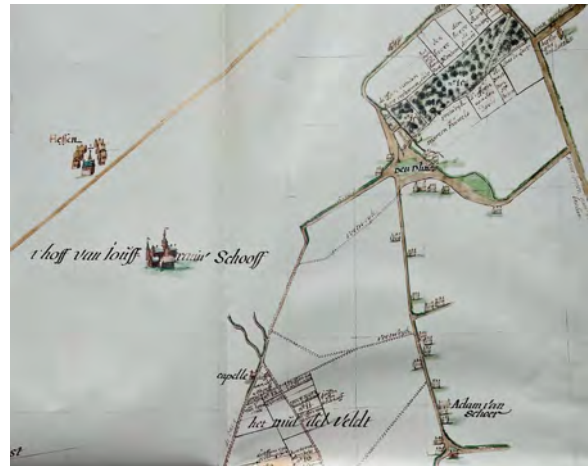
Deel van de kaart van Mechelen door Jacob Van Deventer
In de linker benedenhoek van de kaart van Mechelen staat een stukje afgebeeld van het dorp, de Zenne en de Hombeeksesteenweg.

Kaarten van Bollin

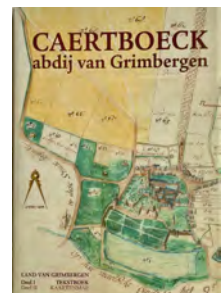
Mathieu Bollin (°Arras +Brussel 1603) was een Brusselse ingenieur uit Artois. Vanaf 1594 bracht hij de vallei van de Zenne tussen Ruisbroek en het Zennegat in kaart om de oorzaken van de overstromingen op te sporen. Een deel ervan toont een stukje van Hombeek omstreeks 1600.



Kaart Bollin (1600) met Wolputte Behorend "à l'éveque de Malines"



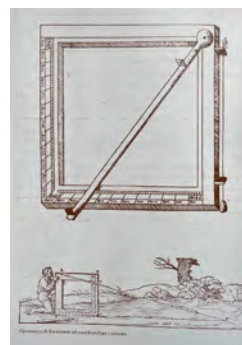
Hombeek gelegen zijn. Interessant is dat bij de kaarten ook het boek hoort waarin al die percelen beschreven worden en we tevens informatie krijgen over de aangrenzende percelen, hun eigenaars en de bestemming van de gronden.



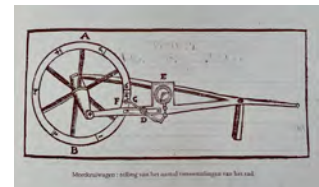
Kaartboek van de abdij van Grimbergen, 1699

De opdrachten van heren, grote grondbezitters en kloosters die hun eigendommen in kaart brachten, geven ons een beeld van het vroegere landschap. Zo is het b.v. meer dan 300 jaar geleden dat landmeter Jan Van Acoleyen "Den Generaelen Caertboek ofte Register der Goederen des Godtshuyse van Grimberghen" op picturale wijze in beeld heeft gebracht. Eerder verschenen van hem het parochiekaartboek van Beigem in 1690, van Opdorp in 1693 en van Grimbergen in 1693.

De eerste bladen uit dat prachtige kaartboek tonen al de abdijgoederen die op het grondgebied van



illustratie van een geometrisch kwadrant en van een meetkruiwagen uit het "Caertboek" van de abdij van Grimbergen.



Fricxkaarten, 1712

Eugène-Henri Frickx (1644-1730), zoon van een handelaar, trouwde met Barbe Mommaert, de zus van de drukker Jan II Mommaert. In 1670 startte Frickx als uitgever en boekenverkoper. In 1689 schapte hij het tot 'Imprimeur de sa Majesté'. In 1703 startte hij met het drukken en verkopen van kaarten. Jacob Harrewyn en zijn broer waren zijn graveurs. Later traden zijn twee zonen in zijn voetsporen als drukkers. Zijn werken 'Cartes des Pays-Bas' verschenen in 1712. Hoewel de kaart niet gedetailleerd is merken we wel reeds een aantal belangrijke wegen, zoals de baan van Kapelle-op-den-Bos over Hombeek dorp en de Zenne naar Mechelen. De gebouwen die vermeld staan zijn: Leliëndaal, het kasteel, de molen, de kerk, de Fortuinmolen en Eglegem. Het westelijk deel van Hombeek is nog grotendeels bebost.



Massekaarten, 1729-1730

De kaarten kwamen tot stand in 1729-1730 door Claude Masse en zijn zoon François. Zij brachten het grensgebied tussen Frankrijk en de Zuidelijke Nederlanden (het latere België) in kaart. De aanleiding was de oorlog tussen 1701 en 1713 over de Spaanse troonopvolging. De laatste telg was kinderloos gestorven en het recht op de kroon stond ter discussie. Frankrijk verloor een deel van West-Vlaanderen. De nieuwe grens was heel complex gezien de vele enclaves. Dat moest dus vastgelegd worden en dat was de aanleiding van de kaarten., oorspronkelijk op 1:28000. Masse bracht de Westhoek in kaart.

Villaretkarten,

De Villaretk kaart is de oudste grootschalige kaart van België. Zij dateert van voor de stichting van ons land en bevat waardevolle informatie voor wie zich een beeld wil vormen van de leefwereld van onze

voorouders. De kaarten die zich in Franse verzamelingen bevonden waren voor de Fransen minder relevant en voor de Belgische onderzoekers niet evident om te raadplegen. Het was historicus Carl Vandenghoer die de kaart onder de aandacht bracht.

Na één van de Franse veroveringstochten door onze gebieden, van 1745 tot 1748, werd in opdracht van Lodewijk XV, een groep ingenieur-geografen op pad gestuurd om de veroverde gebieden in kaart te brengen. De werkzaamheden vlotten niet zoals verwacht omdat er nog geen driehoeksmeting van de Zuidelijke Nederlanden voorhanden was.

Eén van hen was Jean Villaret (1703-1784) die het gebied tussen Menen, Gent en Doornik tot Maastricht op zich nam.

De Villaretkaarten omvatten 80 bladen met een zeer uniek zicht op onze gewesten en dit zo'n 25 jaar voor de meer bekende Ferrariskaarten. De kaarten geven een rijk beeld weer van ons cultuurlandschap, de bewoning, de toponiemen en de landschapselementen.

Het stratenplan van Hombeek is reeds duidelijk, maar niet altijd correct weergegeven, we kunnen de huizen tellen en zien reeds heel goed de afbakening van de percelen waarop ze zijn gebouwd.

De Boskant doet haar naam eer aan met twee grote bossen aan weerszijden van de huidige Rechtestraat: 'de Wereng Bos' en 'de Langhen Bos'. Aan het domein Expoel dat in 1736 door de drie kinderen van Balthazar IV Moretus verkocht werd aan de kinderen van Pieter III de Meester merken we het park dat in 1739 ontworpen werd in opdracht van kanunnik Pieter Jan de Meester. Andere toponiemen die op de kaart vermeld staan zijn: 'de Withof', 'Tregleron' (=het regular), 'Moulin de Hombeek' (=de kloostermolen), 'Chateau d' Hombeek', 'Chateau', 'Moulin d'Hombeck' (=de Fortuinmolen), 'Chapelle' (=Willibrorduskapel), 'Chateau d'Eggleghem' (=kasteel Egelgem), 'Aul den dries' (=Hultendries) en 'Cense Truyden' (=Hof ter Heide). Hier en daar zijn er nog kleine restanten bos. Merk op dat kruispunten waar verschillende straten samenkomen meestal aangeven dat het oude wegen zijn. Het gehucht 'Hultendries' is er zo een. Daar stonden in die tijd bijna evenveel woningen als in het dorpscentrum. Heel het laag gelegen gebied ten westen van de Zenne was geen akkerland maar werd als hooiweiden gebruikt, o.m. waar zich nu de Eglegemvijver bevindt.

Foto Villaretkaat op volgende bladzijde.



Ferrariskaarten, 1771-1778

In opdracht van keizerin Maria-Theresia en keizer Jozef II werden de Oostenrijkse Nederlanden in kaart gebracht door artilleristen van de 'Ecole des mathématiques du corps d'artillerie des Pays-Bas autrichiens de Malines' onder leiding van Joseph-Jean François graaf de Ferraris (1726-1814). Dit leverde 275 gedetailleerde kaartbladen op, met de hand getekend en ingekleurd. Alle gebouwen, rivieren, bossen, zelfs hagen, grachten en poelen, staan erop aangeduid. De gebruikte schaal was 1:11520. De kaarten zouden van belang zijn bij militaire operaties op het terrein wanneer een leger soldaten en paarden door het landschap zou trekken om steden te belegeren.

Napoleon zou later ook nog van deze kaarten gebruik gemaakt hebben.

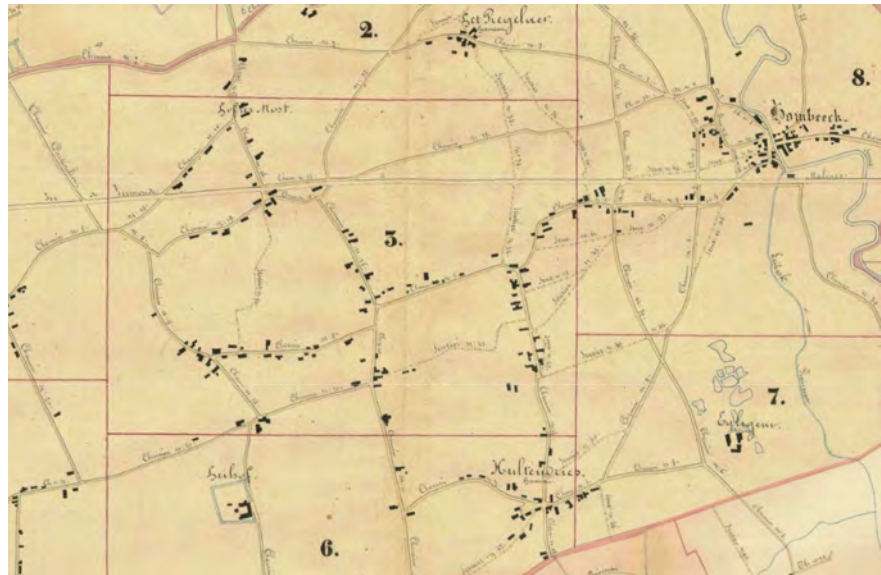
De drie originele exemplaren worden bewaard in het Kriegsarchiv van Wenen, het Rijksarchief in den Haag en de Koninklijke Bibliotheek van België te Brussel. De kaarten werden heruitgegeven door het Gemeentekrediet van België in drukvorm en nogmaals in 2009. Deze uitgave is in het bezit van Hoembeka.

Een kopie van de bladen waarop Hombeek vermeld staat is hierna weergegeven met rechts het centrum en links de andere wijken.



Atlas der Buurtwegen, 1841

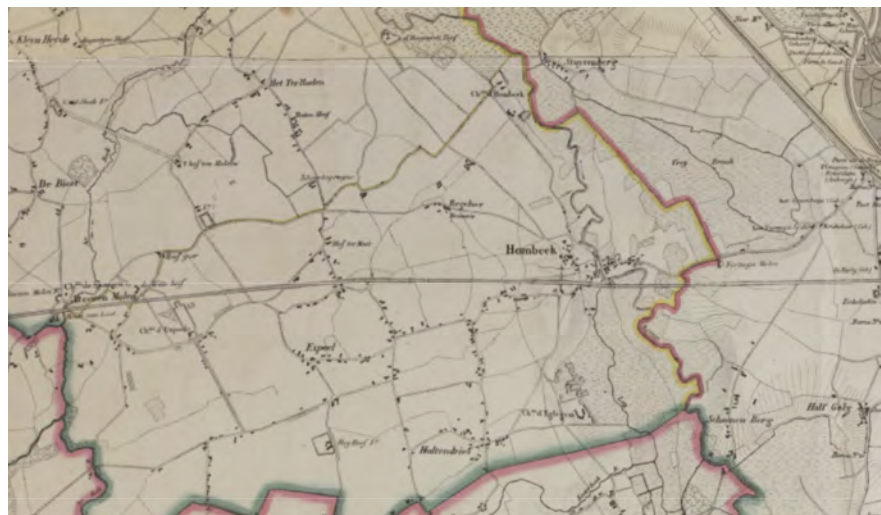
De wet van 10 april 1841 voorzag de opmaak per gemeente van alle wegen, buurtwegen en kerkwegels om de lokale wegen te beschermen tegen pogingen tot onrechtmatig in bezit nemen door bewoners. Alle openbare wegen en private wegen met openbare erfdienstbaarheid werden in een atlas opgetekend. Achteraan in de atlas staan die wegen meestal vermeld met hun naam, nummer, afmeting, bestemming en onderhoud. Het is historisch een heel belangrijk document dat de toestand van toen schetst. Sindsdien zijn er heel wat wegen bijgekomen en werd de atlas vaak niet aangepast. Met het Decreet houdende de



gemeentewegen dat op 1 september 2019 in voege trad mag dan wel de oude buurtwegenwet afgeschaft zijn, de atlas daarentegen blijft nog steeds als basisdocument geldig.

Vandermaelenkaart 1854

In 1836 kreeg Philippe Vandermaelen (°Brussel 1795 +Sint-Jans-Molenbeek 1869) de toelating om de kadaster-gegevens in plannen om te zetten. Dit leverde de "Carte topographique de la Belgique" op, gemaakt tussen 1846 en 1854 op 250 folio's op schaal 1:20000. De Belgische overheid zag voor zichzelf hiervoor geen taak weggelegd.



Poppkaart

Philippe Crétien Popp (°Utrecht 1805 + Brugge 1879), oprichter van de liberale Belgische krant 'Journal de Bruges', kreeg in 1842 de toelating om de plannen van het kadaster te drukken en aan geïnteresseerde particulieren aan te bieden. Popp werd ook officieel drukker van de stad Brugge. Na zijn dood werd het werk verder gezet door zijn echtgenote en twee van zijn dochters. In 1909 werden krant en drukkerij verkocht. Tot op vandaag zijn de kaarten een belangrijke bron voor informatie over vastgoed en grondbezit in de 19 de eeuw.





Stafkaarten

In de 19 de eeuw werden topografische kaarten door militairen, officieren van de generale staf, vervaardigd. De kaarten dienden in de eerste plaats voor de militaire staf, vandaar de naam. De kaarten werden uitgegeven door het Nationaal Geografisch Instituut.

De eerste Belgische topografische kaart, op het terrein opgemeten door officieren van het 'Dépôt de la Guerre', dateert van 1873. De hoogtelijnen werden berekend vanaf het gemiddeld niveau bij laag water aan de sluis van het Handelsdok in Oostende. Net voor de Tweede Wereldoorlog verscheen een tweede, op schaal 1:20000. Deze kaart van het Militair Geografisch Instituut werd vanaf 1949 ontworpen en geproduceerd op schaal 1:25000 en volledig gemaakt op basis van luchtfoto's en fotogrammetrie aangevuld met opmetingen op het

terrein. De auto, een nieuw element, drukt ook zijn stempel op de kaarten. In 1969 kwam de autosnelweg Brussel-Oostende. Het wegennet verdichtte rond de grote centra, mede door de stadsvlucht. Kaarten dienden voortdurend aangepast wegens de snelheid van veranderingen in het landschap.

Nast de kaarten die hierboven besproken werden zijn er nog tal van andere, in de loop der jaren door de gemeente of toeristische diensten uitgegeven.

Momenteel werkt de overheid aan nieuwe kaarten die enkel nog digitaal zullen verspreid worden. Voortaan heten alle openbare wegen, grote of kleine, gemeentewegen, ongeacht wie de eigenaar is.

De afbeeldingen opgenomen in dit artikel komen uit eigen archief, het archief van Hoembeka en Geopunt (een officiële website van de Vlaamse overheid).



Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



Café's in Hombeek

Naar aanleiding van ons artikel over café's in Hombeek in onze flash 2021-3 ontvingen we een brief van Ward Van Doren waarin hij schreef dat dit artikel hem veel leesgenot bezorgd had, maar dat in de opsomming van de café's van het Heike zijn geboortehuis ontbreekt.

Hij stuurde ons onderstaande gegevens die we met plezier hierna weergeven.

Huis ten halve Heike 1 (vroeger Befferstraat 1)

De naam "Huis ten halve" moet nog bij veel mensen in de oren klinken.

Voor 1900 was de familie Van Beveren-Verlinden uitbater en eigenaar van de boerderij met "afspanning". Mijn grootvader (Frans Rumold Van Camp) kocht die eigendom vooral voor de landbouwactiviteiten die daar mogelijk waren.

Hij was pachter in zijn ouderlijk huis (Moerstraat). Dit erf lag ongeveer 100 meter voorbij het laatste huis (nr.23) aan een brede beek waarin men het vlas liet "roten". Het was een huurboerderij (eigenaar C.O.O., nu O.C.M.W), die totaal versleten was... klaar voor afbraak. De Moerstraat was toen niet verhard en bezorgde grootva de bijnaam "Sus slijk"

Rond 1900 werd de herberg "Huis ten halve" gesloten omdat de echtgenote (Buelens Anna Catharina, Bosstraat 2) overleden was.

Met 8 kinderen boerde Sooi Van Camp met succes verder....hij werd een man van aanzien en verkozen tot burgemeester!

In 1940 werd hij afgezet door de "bezetter", ... te oud. Na de oorlog werd hij herkozen.

Zijn landbouwactiviteiten werden overgenomen door zijn dochter Bertha en haar man Jef Moens. Bij het uitbreken van een besmettelijk ziekte overleed Bertha en haar 2 dochters volgden haar in de dood.

Jef Moens vertrok met de nooderzon!

Vader Sooi vroeg zijn jongste dochter Leonie Rosalie (echtgen. Van Doren Emiel) om eigenaar te worden van zijn hofstee. Zij hebben daar geleefd tot +- 1990.

De eigendom werd dan verkocht aan mensen met een horeca-verleden.... maar hun droom werd niet gerealiseerd.

Bij het overbrengen van de smederij "Philips" van de Boterstraat naar de Gijsbeekstraat... werd daar ook gestart met een café. Men koos voor "Huis ten halve" gezien het vroegere H.T.H. niet meer bestond.

Activiteiten Hoembeka 2022

De bestuursploeg van Hoembeka is gestart met de voorbereiding van het activiteitenprogramma voor dit jaar.

Op donderdag 24 maart verwachten we onze leden voor de Algemene Vergadering (meer info vooraan).

Ons jaarlijks dauwtrappen proberen we opnieuw te organiseren op 1 mei (meer info in volgende flash).

De fietstocht (langs rustige wegen en dijken naar Lier) plannen we rond half augustus.

Onze Hoembekareis naar Barcelona en Girona gaat door van 8 tot 15 september (meer info in deze flash).

Voor een jaarfeest zoeken we nog een datum, een mooie lokatie en... lekker eten.

Verdere activiteiten, lezingen, en uitstappen volgen nog in onze volgende publicaties.



Dauwtrappen zondag 1 mei 2022

Op 1 mei wandelen we opnieuw in de buurt van Hombeek. Dit jaar volgen we grotendeels het Kleuddepad in Zemst-Laar.

Samenkomst om 7 uur aan het "Black Jack Saloon", bij Carina Schoreels, in de Vekeputtenweg nr.1 (zijstraat van de Humbeeksebaan). We wandelen langs rustige wegen en veldwegen en sluiten af met "spek met eieren" in het Black Jack Saloon.

Vandaag is Zemst-Laar uitgegroeid tot een volwaardig dorp. Gelukkig zijn niet alle kronkelende straatjes verdwenen. Bij duisternis kan je je inleven in de verhalen die vroeger achter de Leuvense stoof werden verteld. Daarin eiste Kleudde een groot deel voor zich op. Kleudde is beslist geen plaatselijke figuur maar verbonden met sagen en vertellingen die onze landsgrenzen ver overschrijden. Leurders 'verkochten' naast hun koopwaar ook verhalen tijdens een pauze in de herberg. Daar kwamen drinkebroers en zonderlingen in contact met mythische figuren waarvan zij op hun beurt gebruik maakten. Hun doel was de mensen bang te maken. Kleudde overviel steeds enkelingen die 's nachts door eenzame plaatsen trokken. Het slachtoffer kreeg een zwaar gewicht op de rug zodat hij niet meer vooruit raakte. Het geluid van kettingen en bellen kondigde zijn aanwezigheid aan. Kleudde was een middel om de opgroeiende jeugd 's nachts van de wegen te houden. Op het einde van de negentiende eeuw verloor het verhaal zijn kracht en werd Kleudde een spotnaam voor een onhandig iemand.



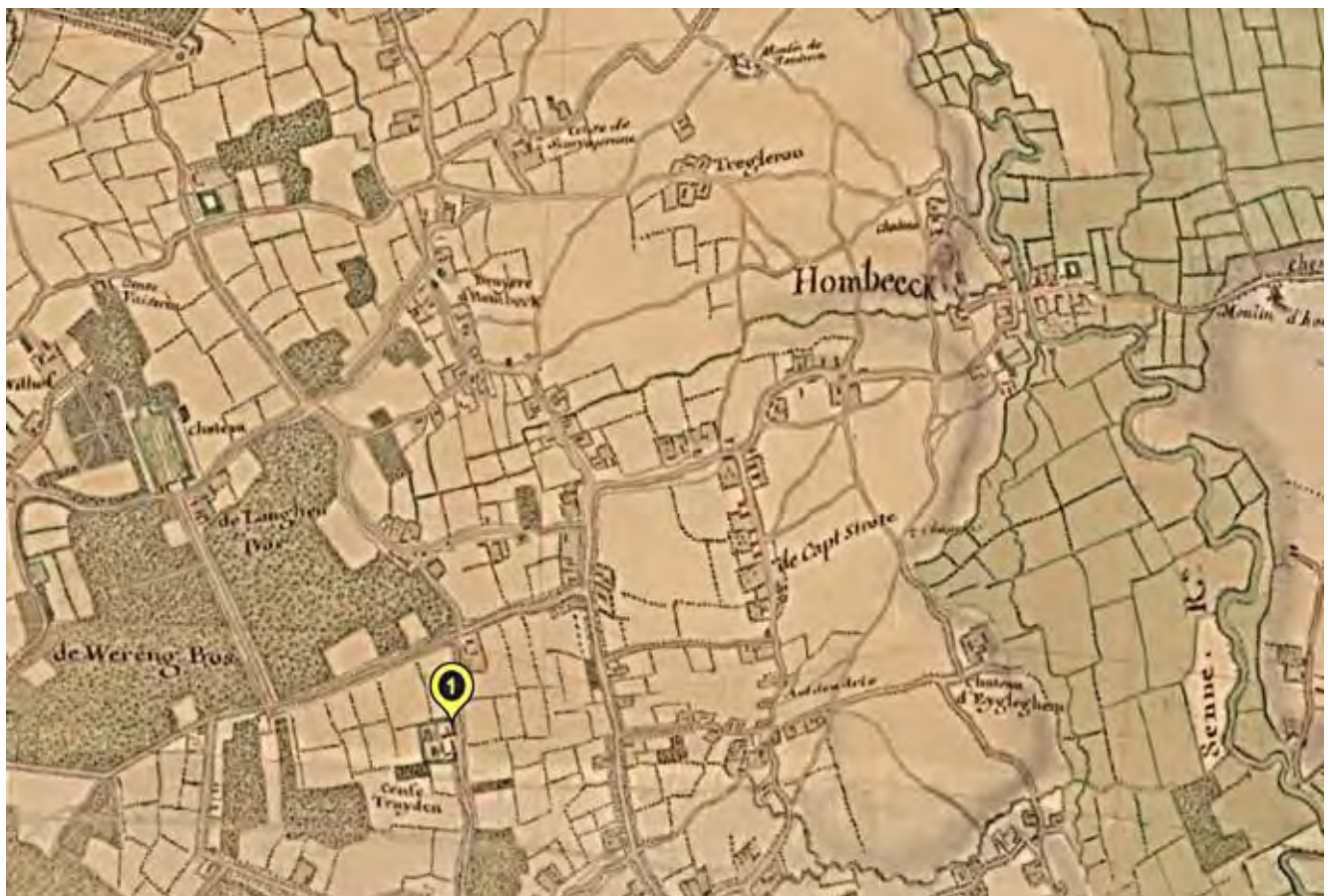
INSCHRIJVEN UITERLIJK 20 april

door overschrijving van €15
op de rekening van Hoembeka
BE73 7332 1720 5460

Samenkomst op 1 mei om 7.00 uur
aan het "Black Jack Saloon",
Vekeputtenweg 1 te Zemst-Laar
Er is voldoende parking in de buurt



HET HOF TER HEYDE



Op de Villaret-kaart (1745-1748) staat het Hof ter Heyde reeds getekend. Als we het grondplannetje aandachtig bekijken en vergelijken met de recente luchtfoto kunnen we besluiten dat het huidige Hof ter Heide zijn oorspronkelijke vorm goed heeft weten te bewaren. Het is één van de weinige pachthoven in Hombeek die de tand de tijds heeft kunnen overleven ! Door zijn historische waarde en zorgvuldige renovatie van baron Christian de Meester de Ravensteyn heeft het bij ministerieel besluit zijn plaats verdiend op de lijst van beschermde gebouwen.



“ MINISTERIEEL BESLUIT HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT, STADS- EN DORPSGEZICHT DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, GEZIN EN WELZIJN,

Wegens zijn historische waarde als monument:

Het 'Hof ter Heyde', gelegen te Mechelen (Hombeek), Walestraat 16 : bekend ten kadaster Mechelen, Se afdeling, sectie C, perceelnummers 81ADEEL, 81B.

Een 18de-eeuws hof gegroeid uit een villa-novastichting, de zgn. 'Curtis de Hoxdonck' uit het begin van de 13de eeuw, die kaderde in een algemeen ontwikkelingsplan onder impuls van de Brabantse hertogen vanaf ca. 1250. De ontwikkeling gebeurde vanuit enkele grote hoeven die toevertrouwd werden aan de abdijen. Het Hof ter Heyde behoorde tot de abdij van Kortenberg.

Brussel, 13 FEB. 1998

Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn ”

Geschiedenis

De bossen van Smal-Brabant (Zemstbos, Bos van Aa, den Waterbos) met de Heide van Hoxdonck (Kortenbergse heide, de Schapenheide, de Monniksheide, de Hombekerheide en de Kleine en Groote Heide van Leest) hoorden toe aan de hertogen van Brabant. In de 12^{de} eeuw hadden de hertogen er op de grens van de heide en de wouden van Smalbrabant, een aanzienlijke landhoeve neergezet die in de oorkonden der 13^{de} eeuw vermeld staat als “Curtis de Hoxdonck ”. Ze diende als woning voor de vorster, de jachtopzichter van de hertog, die toezicht moest houden op de bossen en de heide. Hij stond in voor de ophokking en de verzorging van de valken,



Gasterije : voorbereiding van het jachtmenu !

fretten en jachthonden (voshonden, konijnhonden en otterhonden) die het jachtgerief uitmaakten van de hertog voor: jacht op klein- en groot wild, valkenjacht, het “patriseren” (jagen op patrijzen), het foretteren (met een fret op konijnen jagen). De vorster van de hertog droeg de lasten en de kosten van de “ gasterije”: de ontvangst en het logement van de hertog met zijn gezelschap en de bereiding en het opdienen van de feest-



maaltijd. Nadat de hertog Hendrik III op 8 mei 1258 in het kader van de ontginningspolitiek van de hertogen van Brabant, 250 bunder (= minimaal 250 ha) van de "woestine" inclusief de curtus, schonk aan de vrouwenabdij van Kortenberg aan de lieden van de parochies Zemst, Hombeek en Leest, kreeg de hoeve de naam « Curtis de Cortenberghe ». Wegens haar ligging in de heide van Hoxdonck werd de curtus ook de namen "Heyhof" en "Hof ter Heyde" toebedeeld.

De vroegste pachters van de Curtis de Cortenberghe waren begunstigen van de abdis van de abdij van Kortenberg. Later zal de hoeve ook verpacht worden aan vermogende boeren uit de regio.

In 1792 werden door de Franse bezetter ontelbare maatregelen genomen en verordeningen uitgevaardigd die verstrekende gevolgen hadden voor het alledaagse leven. In alle geledingen van de administratie werden Fransen of fransgezinden aangesteld: burgemeester, schepenen, secretaris van de gemeente, veldwachter ... niemand werd aangesteld zonder de uitdrukkelijke goedkeuring van de bezetter. De invoering van allerlei nieuwe belastingen maakten het de mensen zo moeilijk dat ze het hoofd amper boven water konden houden. De "Vrijheid, Gelijkheid en Broederlijkheid" waren zeker niet van tel voor iedereen. Vooral de geestelijkheid kreeg het zeer zwaar te verduren. Er werd een verbod tot het uitvoeren van alle erediensten uitgevaardigd, klokken werden uit de kerken gehaald om hersmolten te worden tot oorlogstuig. Dopen werden in het geheim gedaan her en der bij mensen thuis op zolders en in schuren van landbouwers. Paters en nonnen werden uit hun kloosters verbannen. Op 1 september 1796 beval het Directory van de Franse republiek de afschaffing van religieuze orden en de verkoop van hun genationaliseerde eigendommen. Abdiën en kloosters werden staatseigendom en werden openbaar verkocht per opbod volgens het Franse systeem dat in die dagen in voege was. Hierbij maakten rijke Franse kandidaatkopers met invloedrijke relaties bij de "Franse Directory" gebruik van stromannen. De opkopers kregen de gelegenheid om te bieden tijdens een tijdspanne die startte met het aansteken van een kaars ('feu') en de bieding stopte als de kaars uit zichzelf doofde. De laatste geroepen prijs was dan geldend. Indien de prijs echter niet hoog genoeg geacht werd kon de afroeper een tweede 'feu' instellen. Op 10 juni 1797 werd ook het Hof ter Heyde verkocht aan citoyen J. B. Paulée, de beruchte Franse koopman en financier uit Douai, steenrijk geworden met het inpikken van aangeslagen kerkelijke goederen in onze streken. In 1800 verkocht deze het hof door aan zijn **echtgenote Marie Barbe Dervaux** waarvan hij gescheiden was, wat betreft goederen.

In 1802 verhuurde Marie Barbe Ter Heyde voor 6 jaar aan **Jan Frans Ceulemans-Van de Maelen**, burgemeester van Hombeek, Deze overleed in 1825.

Zijn **zoon Hendrik Frans Ceulemans**, Hombeeks burgemeester van 1827 tot 1847, kocht in 1838 het Hof ter Heyde terug van de erfgenamen van Marie Barbe Dervaux Douai. Hendrik was gehuwd met Jeanne Marie Horckmans.

Dankzij de affiches van de openbare verkoop in 1797 en het schattingsverslag van de goederen uit 1826 na de dood van Jan Frans Ceulemans kunnen we ons een goed beeld vormen van het Hof ter Heyde van het jaar 1826. Er is sprake van: *"een woonstalhuis bedekt met leien, pannen en voor een gedeelte met stro, een schuur, een brouwerij en een bakhuis (een vrijstaande gebouw op de binnenplaats) met benodigdheden zoals ketel, koelbak, oude vaten en kuip; twee vrijstaande stallen en een remise of wagenhuis. Onder de stallen naast en los van het woonhuis onderscheidde men: een voederij met haverkist, paardenstal, honden- en varkenshokken, een kleine en grote schapenstal en twee lammerenstallen. Die laatste werden benut door de schaapherder die op de hoeve verbleef en rondtrok met zijn kudde om de straat- en beekkanten af te grazen. Ook het beddengoed van de knechten en meiden werd in rekening gebracht, alsook de inboedel van het woonhuis zoals twee ingemaakte kassen en bureau, eene eycken kleerschappray en een koperen brasformuis met toebehoorten'. De tuin omvatte twee groentetuinen en boomgaarden. De aanwezigheid van tuinvijvers, magnolia's, rododendron en een reuzenboom of sequoia kan er op wijzen dat er wellicht in de 2^{de} helft van de 19^{de} eeuw pogingen zijn ondernomen om de tuin van een nieuwe, eigentijdse aanleg te voorzien."*



In 1878 schonk **Henri Frans Ceulemans** het Hof ter Heyde (2 ha) aan zijn **dochter Victorine Ceulemans** landbouwster van beroep. Victorine schonk Ter Heyde in 1911 aan haar neef **Louis Marie De Bontridder**, industrieel en eigenaar van de gelijknamige "Bloemmolens De Bontridder" te Mechelen. De industriële maalderij stond naast de Volmolen te Mechelen op de plaats van een oude graanmolen, die deel uitmaakte van het molenpark aan de sluis van de binnendijle. (foto links van de Volmolen). Louis, die gehuwd was met Bertha Ceulemans overleed op 1 mei 1943 te Brussel. Hun enige kind en dochter **Marguerite De Bontridder**, gehuwd met Jules Moreau de

Melen erft het Hof ter Heyde, toen in de volksmond "Bontridder" genoemd.

In 1969 kocht **baron Christian de Meester de Ravestein**, "Bontridder" van Marguerite en Jule.



Het gerestaureerde woonstalhuis

Het gebouw was toen in zeer bouwvallige staat en was dringend aan restauratie toe. De langgerekte gevel van het hoofdgebouw het woonstalhuis, haaks ingeplant op de Walestraat werd gezandstraald waardoor o.m. een mooie jaarsteen en een prachtige witstenen medaillon, "Anno 1752", opnieuw zichtbaar werden. Boven de datum prijkt het wapenschild van de abdij van Kortenberg met de voorstelling van een (rood) eekhoorntje dat opklimt tegen een (groene) eikenboom (met rode stam). De verklaring voor dit tafereel is te zoeken in de ligging en de natuurlijke omgeving van de Oude Abdij van Cortenberg.



Deze werd daar gesticht op de oude "Curtenbergh", nu "Eikelenberg" en was omgeven door het "Eickenbosch" waarvoor de eekhoorn onderaan de eik symbool staat. De datum 1752 staat ook gegrift onderaan in de zandstenen sokkel van de zijgevel. De oorspronkelijk stijl werd bij de renovatie zorgvuldig gerespecteerd door de nieuwe eigenaar. De vleugel links, evenwijdig aan de straat, dateert uit 1916 en is wellicht het resultaat van een grondige renovatie van de oudere structuur (zie gevelsteen '1718') in opdracht van de " De Bontridders ". De gevels van het woonhuis dragen alle kenmerken van de zogenaamde traditionele bak- en



zandsteenstijl, die hernomen werd in de vleugel uit 1916: baksteen voor het opgaand metselwerk en zandsteen voor de constructieve en decoratieve elementen zoals steigergaten, venster- en deur omlijstingen en sokkels . Hier en daar werd zwarte, gesinterde baksteen als bouwdecoratie aangevend, zoals in de ontlastingsbogen boven de ramen, de muurvlechtingen en het medaillon in de zijgevel.

Kenmerkend voor de traditionele hoevebouw is, rechts van de bordestrap, het hoger gelegen oorspronkelijke woongedeelte of "opkamer" (voutekamer) boven de halfondergrondse kelder.



Achtergevel Hof Ter Heyde voor de renovatie en aanleg van het terras en het vroegere bak- en brouwerijgebouw



Herman Van Lint

Geraadpleegde bronnen: *Geschiedenis der Gemeente Hombeek* (F. De Ridder)
Archieven Hoembeka en De Schacht
Internet

De meeste leden en sponsors hebben ondertussen hun lidgeld betaald. Diegenen waarvan we het lidgeld nog niet ontvangen hebben, vinden in deze flash nog een brief met een verzoek tot betaling.

de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557
info.cvdegreef@skynet.be



KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be



www.xlreklame.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Grote Markt 27
2800 Mechelen
015/298200
mechelen.centrum@kbc.be

KBC Bank & Verzekering *Wij gaan met u mee*

t Oudt School

FEESTZAAL & EVENTS
toudtschool@telenet.be
0474/ 75 35 18
Sint - Martinusstraat 3
2811 Hombeek

Lilly's

Schoonheidssalon
0472 66 51 96

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe

www.hoevetenbossche.be

MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

Home 4813



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



Jaarfeest Hoembeka

zaterdag 25 juni

Eindelijk ... na twee jaar Corona-tijd kunnen we met veel enthousiasme weer ons jaarlijks ledenfeest inrichten!

De dames van het bestuur hebben hun pijlen gericht op het neoclassicistisch Kasteel Sint-Michiels in Sint-Kathelijne-Waver, een betoverende locatie voor een feest in stijl.



Menu

Ontvangst met aperitiefhapjes van de chef

Lauwe Mechelse asperges met kervelboter en zacht gerookte zalm

ooo

Seizoensoepje met garnituur

ooo

Kalfslende met ragout van lentegroenten, krieltjes en jus van
eekhoorntjesbrood

of

Roggeveugel op de graat gegaard, jonge spinazie, dijonaísesaus
en grijze garnalen

ooo

Gemarineerde aardbeien met sorbet, ijzerkruid, espuma van platte
kaas

Koffie - thee

Witte wijn, rode wijn, water plat en bruis

PRAKTISCH

Aanvang van het diner: 12.00 uur

Adres: Kasteel Sint-Michiel

Groenstraat, 11

2860 Sint-Kathelijne-Waver

INSCHRIJVEN

**door overschrijving van 79,00€
per persoon voor 1 juni 2022**

**op rekening BE73 7332 1720 5460
van Hoembeka vzw
met vermelding vis of vlees**



Fietstocht naar Lier op donderdag 25 augustus 2022



Tivoli

Op donderdag 25 augustus fietsen we ongeveer 50 km. langs rustige wegen naar Lier.

We vertrekken via het Vrijbroekpark en Leuvense vaart tot in Battel. Langs Mechelen Noord, de Dijle en de Vrouwvliet bereiken we het domein Tivoli met zijn mooi kasteel en park. We rijden door dit park, dwarsen de Antwerpse steenweg en rijden vervolgens via de Blokhuisstraat en de Oude baan tot in Walem centrum. Hierna nemen we de Lange Zandstaat en komen aan de Abdij van Rozendaal.

We stoppen even om de gebouwen van het vroegere klooster te bekijken (pesthuis, koetshuis, poortgebouw). Daarna langs de Netedijk via Duffel naar Lier.

Rond 12 uur worden we verwacht in het Hof van Aragon waar de tafel voor ons gedekt staat.



Pesthuis Rozendaal

De kok voorziet voor ons een dagsoep en een koude schotel met frieten.

Na de maaltijd (rond 14 uur) komen de gidsen ons ophalen voor een bezoek aan het begijnhof en de Zimmertoren.

We komen daarna om 16 uur samen op het Zimmerplein en vertrekken via de Netedijk naar Duffel en stoppen even aan de ruïnes van het Kasteel ter Elst waar we uitleg krijgen over de geschiedenis van dit domein.





Het was een van de oudste gebouwen van de provincie Antwerpen en bestond reeds van in de Middeleeuwen.

Via de Netedijk fietsen we verder tot aan de spoorwegbrug, vanaf hier verder langs de overzijde van de Nete tot aan de brug van Walem, dwarsen dan de Koning Albertlaan en rijden tot aan Battenbroek. We fietsen verder langs de vijver van het industrieterrein Mechelen-Noord en nemen de brug over



de Dijle tot in Battel.

We stoppen nog even in de Batteliek (de vroegere kerk van Battel) en proeven hier van een plaatselijk gebrouwen bier of een frisdrank en een hapje. Daarna via de Oude Leestse baan en de Zennedijk terug naar Hombeek.



PRAKTISCH

Donderdag 25 augustus

Vertrek om 9 uur aan het dorpshuis

Inbegrepen in de prijs:

Middagmaal rond 12 uur in het Hof van Aragon te Lier

Verse dagsoep, koude schotel met salade en frieten

1 glas wijn of pils of frisdrank en 1 koffie of thee

Rondleiding in Lier met gids en bezoek Zimmertoren

Op de terugweg bezoek aan de Batteliek te Battel met drankje en hapje.

Terug in Hombeek rond 19 uur

Inschrijven door betaling van €39

**op rekening van Hoembeka BE73 7332 1720 5460
voor 15 augustus met vermelding "fietstocht"**

**Wil je extra informatie,
kijk op
www.hoembeka.be of**

SCAN ME



de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557

info.cvdegreef@skynet.be



Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

LUC VISHANDEL - TRAITEUR

VISHANDEL TRAITEUR LUC
LEOPOLOSTRAAT 6
1980 ZEMST
TEL. & FAX 015 614 144

ARGENTA
Hombeek / Leest / Kapelle-op-den-Bos
De Jongh - Gits BV

Hombeek@argenta.be • 015/41.09.90



**Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.**

KBC Bank & Verzekering
Grote Markt 27
2800 Mechelen
015/298200
mechelen.centrum@kbc.be



Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

't Oudt School

FEESTZAAL & EVENTS
toudtschool@telenet.be
0474/ 75 35 18
Sint - Martinusstraat 3
2811 Hombeek

Lily's

Schoonheidssalon
0472 66 51 96



MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

Forma 46113



Proxy Leest

**Ook open op
zondagvoormiddag**

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



TENTOONSTELLING HOEMBEKA

Jan Bertens, begaafd Hombeeks kunstenaar

zondag 19 juni 2022 van 14 tot 17 uur



Op kermiszondag 19 juni wordt in Hombeek het dorps huis opengesteld.

Om 13 uur verwelkomt de burgemeester de nieuwe inwoners in onze gemeente en van 14 tot 17 uur stellen alle verenigingen die het dorps huis gebruiken zich voor aan de Hombeekenaars en andere geïnteresseerden. Er zijn optredens en een mooie tentoonstelling over de Hombeekse kunstenaar Jan Bertens.

Wij nodigen onze leden dan ook graag uit deze tentoonstelling te komen bezoeken.

Inkom gratis

Jan Bertens is in Hombeek geboren in 1901 als jongste telg in het gezin van Frans Bertens en Jetteke Van Horenbeek.

Hij is zijn leven lang zeer begaan geweest met schrijven, dichten, tekenen en schilderen. Kunstenaar van nature, werkte hij om den brode in de Eternit-fabrieken te Kapelle-op-den-Bos. Hij hield van Hombeek en was ook meer dan 30 jaar trommelaar bij de Harmonie Sint-Martinus.

In 1973 ging hij geruisloos van ons heen, de dromer met een ongebreidelde fantasie en veel talenten.



Tentoonstelling Royals and Trains in Trainworld te Schaarbeek en Culinaire Marollenwandeling in Brussel op donderdag 20 oktober 2022

Van bij zijn ontstaan tot vandaag heeft het Belgische Koningshuis altijd een heel nauwe band gehad met de spoorwegen. Train World en de NMBS hebben daarom beslist hieraan een tijdelijke tentoonstelling te wijden om een licht te werpen op de boeiende en grotendeels onbekende geschiedenis van het koningshuis met de trein. De tentoonstelling is tot stand gekomen met de onmiskenbare steun van Zijne Majesteit Koning Filip, de diensten van het Koninklijke Paleis, de Koninklijke Vereniging Dynastie en Cultureel Erfgoed. Dus reden te meer om meer te weten te komen over deze tentoonstelling.

Wij worden rond 10.00 uur begeleid door een gids van Train World die ons een woordje uitleg zal verschaffen in het kader van deze tentoonstelling. De rondleiding duurt ongeveer 2 uur – het parcours is makkelijk te doen en liften zijn beschikbaar in de gebouwen.

Wij kunnen slechts een deel van het totale museum bekijken. Het loont zeker de moeite om nadien terug te gaan en de rest van de collectie van het museum te bekijken. Het museum geeft een goed beeld over de wereld in en rond de trein.





Na de Expo Royals & Trains laten we ons in de namiddag onderdompelen in de volkssfeer van den “echte” Brussel. We starten de “Culinaire Marollen-wandeling” met een middaglunch in een typisch Brussels restaurant. Twee gidsen komen ons hierna ophalen. Zij bezitten de gave om van elke wandeling een heuse happening te maken met historische weetjes, anekdotes, sketches, wetenswaardigheden, feiten en af toe een lied. De nadruk wordt vooral gelegd op de Brusselse eetcultuur. De humor van Renaat Grassin, beter bekend als het Ketje, komt als het ware terug tot leven in het pittige “Brussels-Vloms”.

We wandelen door de volkswijk “Quartier Marolles” door de Hoogstraat met zijn antiquairswinkels, ontdekken het geboortehuis van Toots Thielemans, het Vossenplein, de Kapelle-kerk en nog zoveel meer.

Tijdens de tocht worden we op een achttal hapjes getrakteerd waaraan telkens een verhaal of anekdote verbonden is. We sluiten deze ludieke wandeling af in een gezellig Brussels café.

Het wordt dus een ware happening voor oren, ogen en mond, ... die je zeker niet mag missen!



Kapellekerk



Vossenplein

PRAKTISCH

Vertrek om 9.00 uur op de parking KWB, Hombekerkouter 14

**Kostprijs All-in 90,00€
voor**

Inkom en rondleiding met gids EXPO ROYALS & TRAINS

MIDDAGMAAL: Kaaskroketten - Kalfsblanquette met friet - Tiramisu

Drank: 1 pils of rode/witte wijn of soft drank + 1 koffie of thee

CULINAIRE MAROLLENWANDELING met gids en 8 hapjes

Vervoer autocar: maximum 50 personen

Terug in Hombeek rond 19.00 uur

**Inschrijven door betaling van 90,00€
op rekening van Hoembeka BE73 7332 1720 5460 vóór 5 oktober 2022
Met vermelding : Expo & Culinaire Wandeling**

UIT EEN OUD DAGBOEK



Emiel BERTENS
1883 - 1962

“Meester Bertens”, een bekend Hombekenaar, werd na zijn studies aan de Mechelse normaalschool eerst leraar in Terhagen (Rumst). Vanaf 1910 was hij als onderwijzer te Hombeek lange tijd titularis van het vijfde en zesde leerjaar. In 1945 volgde hij Alfons Mariën op en werd hoofdonderwijzer. Vijf jaar later, in december 1950, was het tijd om op rust te gaan. Hij was dan 67 jaar en had veertig jaar onderricht gegeven in Hombeek. Zeer verbonden met het dorpsleven heeft hij een dagboek nagelaten met vele markante anekdotes over het plaatselijk landelijk leven.

Deze notities moeten in de dertiger jaren opgeschreven zijn. Hij vertelde ook over zijn eigen jeugd. In dit verhaal “*Vanuit de toren*” geeft hij zijn indrukken weer bij een verholen bezoekje dat hij als kleuter ooit maakte in onze klokkentoren.

VANUIT DE TOREN

Een misdienaar had me in het oor geblazen om met hem een bezoek te brengen boven op de toren. Hij was ervaren in die dingen. Niet enkel om het gevaar maar vooral ook om de overtreding van het geldende verbod was dit een echte “tour de force”.

De eerste étape verliep langs de wenteltrap naar het doksaal of hoogzaal.



*Daar ontdekten we het binnenwerk en de trappers van het kerkorgel en het mechanisme van het torenuurwerk. Tegen een hoge muur stond een groot afgedankt planken kruis. Daarop waren de martelingen van Ons Heer afgebeeld met lans, spons, nagels, geselroede en kroon. Op de 4 uiteinden stonden de 4 **waarden**: dood, oordeel, hel en hemel.*



Het orgel in onze kerk is geklasseerd als monument. Dit gebeurde bij Koninklijk Besluit van 12.10.1981. Buiten wat dorpszichten, die bescherming genieten is het orgel, naar ons weten, het enige “monument” van Hombeek.

Over de oorsprong en tijd dat het gebouwd werd is grote onzekerheid. Het is in Hombeek gekomen rond 1680. Dan werd de toren aan de binnenzijde van de kerk open gemaakt met de grote rondboog. Vermoedelijk is Jan Antoon Locquet van Carmosteyn de initiatiefnemer en geldschietster geweest. Het barokorgel van oorsprong uit Henegouwen, mogelijk zelfs uit de omgeving van Wenen, werd geromantiseerd. Een ombouw naar de oorspronkelijke staat is quasi ondoenbaar, tenzij met enorm grote kosten. Het blijft een dood monument.

De grimmige laddertrap, langs waar we onze tweede étape moesten aanvangen, schrikte mij af. De laddertrap was zonder leuning, bijna stijlrecht doch stevig gebouwd.

Geen vrees dat de treden zouden breken of doorkraken. Nu we “a” gezegd hadden, moesten we ook “b” zeggen. Op de laatste trede stootten we met het hoofd tegen een valdeur. Eens die opengeduwde konden we de vloer van het klokkenhuis betreden. We waren verbaasd bij het zien van die reuzen-grote bronzen klokken met zware klepels. De houten balken waaraan ze bevestigd waren moesten wel ijzersterk geweest zijn om zulke zware gewichten te dragen.





In 1751 werd de Hombeekse kerk-toren verhoogd.

De klokken verhuisden naar het nieuwe klokkenhuis, één compartiment hoger.

De oude galmgaten werden dichtgemetseld en kregen aan de buitenzijde een siermotief.

Dat is aan de buitenzijde te zien aan de steenstructuur maar ook van binnen zijn de oude galmramen goed zichtbaar.

Zie de twee foto's.



Als we door de galmgaten naar beneden en in de verte keken scheen ons de pastortuin dichterbij geschoven. Wij hielden ons wat op afstand om niet gezien te worden door mijnheer Pastoor, maar ook wel uit vrees voor de duizeligheid.

De dikke torenmuren waren met geen andere muren te vergelijken, tenzij misschien met deze van versterkte kastelen en van de Brusselpoort te Mechelen, monumenten die aan de tand des tijds weerstand hadden kunnen bieden.



Van uit de toren had men zicht op de oude pastortij en de hoeve Goossens met de gebouwtjes erachter. Nu is er het dorps huis met pad naar de kerk en feestzaal en zomerbar " 't Oudt School"

Van het klokkenhuis was er een vierkante opening die verbinding gaf met de zolder boven de kerk. Gebukt bereikten we dit donker hol. Mijn voorman waarschuwde mij niet af te dwalen van het halve meter brede houten padje dat voortliep tot boven het hoogkoor. Een stap ernaast zou een val door het plafond voor gevolg kunnen hebben. Op handen en voeten, de ogen wijd opengesperd kroepen we vooruit, langzaam en met kloppend hart.

Het dakgebinte met de ronding boven het schip waar momenteel aanvretting is van de boktorkever



Op het einde gekomen, rustten we een poosje uit om ons uiteindelijk om te keren om op dezelfde manier terug op de toren-zolder te komen. In het dak waren een paar vierkante vensterkens, iets groter dan mijn hand. De klaarte van het zonnelicht moedigde ons wat aan in deze donkere en wat akelige omgeving.

Het was onheilspellend stil tot het gekir van kerkduiven ons opschrikte. Tijdens de kruiptocht was er geen kerkuil te bespeuren. We maakten - deels uit angst - wat gerucht om hem op te jagen, wetende dat ze het daglicht toch niet verdragen.

Ik dacht aan een verhaal van de oude koster. Hij vertelde dat zijn voorganger zijn goudvinkjes ergens op de kerktoren verborgen had. Daar zouden ze veilig zijn tegen de dieven. Hij beging echter een onvoorzichtigheid. Tegen de schuilplaats hing hij een briefje met de waarschuwing: "Opgepast, hier wonen uilen!". Een tijdje later klom de koster naar boven en vond tot zijn grote verbazing een nieuw briefje met de woorden: "Hier hebben uilen gewoond!" En werkelijk, het nest was leeg. Zijn schat was verdwenen. Met enige humor hing hij er een ander briefje op met erop: "Hier zullen geen uilen meer komen wonen!"



Het afdalen langs de laddertrap leek ons gevaarlijker dan het klimmen. Wij drukten ons lijf tegen de treden en omknelden stevig de zijplanken. Voetje bij voetje ging het voorzichtig omlaag tot we op veilige gelijke bodem stonden. Eens buiten de kerk hadden we het gevoel of een zwaar pak van ons hart gevallen was. We maakten ons spoedig uit de voeten om onszelf niet te verraden. Ons avontuur hebben we aan niemand durven vertellen.

Toch beklifde ons een zekere fierheid. De volgende maal dat we onder de toren kwamen, keken we op naar de galmgaten. Hoog, zeer hoog en daarachter zaten de klokken! We werden een beetje warm vanbinnen, ook van trots.

Die stoutmoedige verkennings-tocht deed me terugdenken aan een verhaal van onze pastoor in de klas van catechismus bij de voorbereiding op de eerste communie.

Een oud vrouwke, een trouwe kerkgangster trouwens, had maar één gebrek: de achterklap. Dat kwam aan de oren van mijnheer pastoor. Hij deed het oud vrouwke komen en zegde haar: "Hier neem deze zak, draag hem op de toren en schud hem uit door de galmgaten". De zak zat vol pluimen van pas geslachte kippen. Zij gehoorzaamde en bracht en ledige zak terug op de pastorijs. Toen zei de pastoor: "En, mijn beste, verzamel nu terug al de pluimen". Ze lagen wijd en zijd verspreid door de wind. Het vrouwtje keek verbaasd op en voelde zich machteloos. Daarop gaf de dorpsheer haar de volgende zedenles: "Het is niet moeilijk het kwaad uit te strooien, maar de schade terug goed maken die erdoor veroorzaakt is, dat is wat anders!"

Er is een oud gezegde: "verboden worden opgelegd om de kans te bieden ze te overtreden"

Ward DK

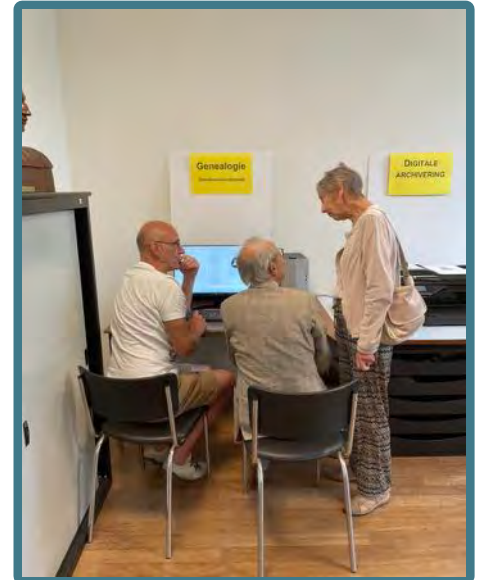
Tentoonstelling Jan Bertens



Op 19 juni, kermis in Hombeek, deed het dorps huis zijn deuren open en vierde feest. Alle verenigingen die in het dorps huis een vaste plek hebben konden hun eigen werking voorstellen. Dat deed ook Hoembeka.

Eddy Solie was de ganse namiddag bereid om geïnteresseerden verder te helpen bij vragen in verband met genealogie, digitale archivering, bevolkingsregisters, parochiale registers, archief.

Hoembeka had nog voor een extraatje gezorgd. Met behulp van het prachtige boek dat Ward De Kempeneer maakte over het leven en werk van Jan Bertens was het mogelijk een tentoonstelling op te zetten. Het werd een buitengewoon succes.



Alle bezoekers waren verwonderd over wat Jan tijdens zijn leven gecreëerd had: tekeningen, schilderijtjes, gedichten. Niet alle werken konden tentoongesteld worden; nog een groot aantal bleef opgeborgen in kartonnen dozen.



Beatrice Knops, weduwe van Stefan Binst en kleinzoon van Jan Bertens, had enkele jaren geleden deze collectie geschonken aan Hoembeka. Beatrice bracht samen met haar moeder een bezoek aan de tentoonstelling. Ze was echt gelukkig te zien hoe Hoembeka het werk van Jan waardeert.

Jan was bezeten door tekenen en dichten en pas vijftig jaar na zijn dood wordt pas duidelijk hoe getalenteerd deze man was.



Terugblik op de andere activiteiten van Hoembeka



Op zondag 1 mei wandelden we in Zemst-Laar.

Het was een mooie wandeling die afgesloten werd met een lekker ontbijt, zoals steeds, spek met eieren, zeer lekker klaargemaakt door de kookploeg van het Black Jack Saloon.



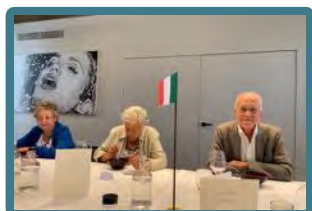
40 jaar Hoembeka. Dat moest gevierd worden!

Op zondag 25 juni konden 70 goedgeluimde leden genieten van een heerlijk jaarfeest in het Sint-Michiels-kasteel.

Na het aperitief in de tuin vonden we onze plaatsen aan tafel aan de hand van vlaggetjes uit landen waar we ooit samen op reis waren.

Het feest stond in het teken van het 40 jarig bestaan van onze heemkring.

Wie kon er beter terugblikken op deze gebeurtenis dan onze ere-voorzitter Ward De Kempeneer die met veel enthousiasme vertelde over de beginjaren en hulde bracht aan de stichters en de diverse bestuursleden.





Op donderdag 25 augustus fietsten we samen naar Lier.

Het was een warme dag, maar met de nodige stops en verfrissingen onderweg lukte alles zonder problemen.

Na het lekker eten in het Hof van Aragon en een rondleiding in het Begijnhof van Lier konden we de terugweg aanvangen. Nog een korte stop aan de ruïnes van het kasteel Ter Elst en dan langs de Nete tot aan de Battelliek waar we konden proeven van lekkere hapjes en de plaatselijk gebrouwen bieren en limonades.



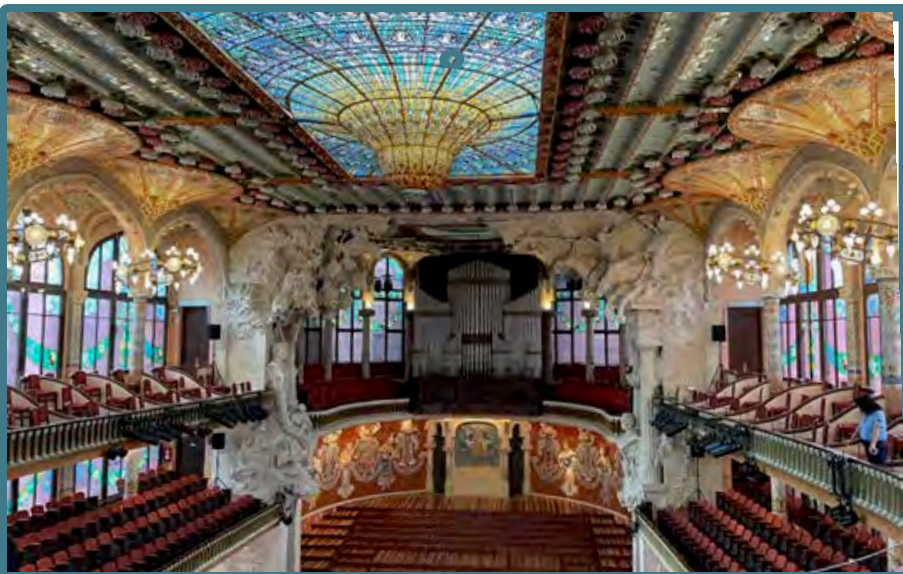
Hoembekareis naar Catalonië van 8 tot 15 september



Het bezoek waar iedereen naar uitkeek in Barcelona was de Sagrada Família, het meesterwerk van Antoni Gaudi. Ook de andere architecten van de Catalaanse Art Nouveau hebben prachtige gebouwen ontworpen. Het gerenoveerde Hospital Santa Crau en de Palau de la Musica van architect Montaner waren blikvangers.

Picasso studeerde en werkte lange tijd in Barcelona. In het Picasso-museum ontdekten we de evolutie van zijn werk.

We bezochten de oude stad, de kathedraal Santa Eulalia, wandelden door de Gotische Wijk en op de Ramblas....





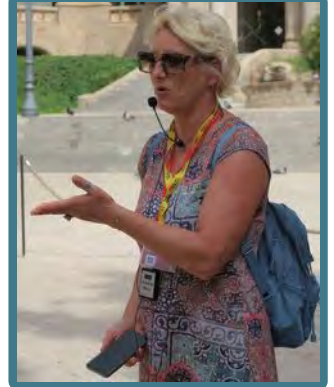
We brachten een bezoek aan de kelders van de cavaproductent Codurniu en genoten van een rondrit; van 2 km. door de oude kelders. Een proeverij mocht uiteraard niet ontbreken

In het klooster en bedevaartsoord van Montserrat kwam iedereen even tot rust en werd met ingetogenheid het beeld van de Zwarte Madonna aangeraakt.

Girona verraste ons met de smalle steegjes, de prachtige kathedraal en de Romeinse baden.

Het Dalimuseum in Figueras was een belevenis.

Bedankt aan de organisatoren Herman en Hilde evenals de uitstekende gids Wendie.



Wil je extra informatie,
kijk op
www.hoembeka.be of

SCAN ME



de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557

info.cvdegreef@skynet.be



Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

LUC VISHANDEL - TRAITEUR

VISHANDEL TRAITEUR LUC
LEOPOLDSTRAAT 6
1980 ZEMST
TEL. & FAX 015 614 144

ARGENTA
Hombeek / Leest / Kapelle-op-den-Bos
De Jongh - Gits BV

Hombeek@argenta.be • 015/41.09.90



Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Grote Markt 27
2800 Mechelen
015/298200
mechelen.centrum@kbc.be



Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

't Oudt School

FEESTZAAL & EVENTS
toudtschool@telenet.be
0474/ 75 35 18
Sint - Martinusstraat 3
2811 Hombeek

Lily's

Schoonheidssalon
0472 66 51 96

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe



www.hoevetenbossche.be

MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

Form 4613



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



Hoembeka nodigt haar leden uit op de Sinte-Metteviering zondag 6 november 2022

Naar goede gewoonte is er op zondag 6 november rond 12 uur opnieuw een dierenzegening en paardenommegang na de viering in de kerk om 11 uur.

Wij herdenken in deze gebedsviering de Hoembeka-leden die in 2022 overleden zijn.

Een mooi mens verliezen maakt verdrietig en doet pijn. Met veel eerbied herinnert Hoembeka zich de fijne momenten uit het leven van:

Roger Van Opstal	03-08-1946 / 26-12-2021
echtg. Amanda Verbergt	
Herman Parme	01-03-1933 / 31-03-2022
echtg. Marjet Nuytiens	
Ward Rottiers	11-12-1943 / 06-04-2022
echtg. Suzy Van Winghe	
Rosette Pessendorffer	25-04-1954 / 28-08-2022

Wij nodigen alle leden uit op deze viering en verwelkomen alle aanwezigen daarna met een opwarmertje bij het vertrek van de paardenommegang aan de kerk

