

DAUWTRAPPEN KAPELLE O/D BOS - NIEUWENRODE ZATERDAG 27 APRIL

Dit jaar gaan we uitzonderlijk niet dauwtrappen op 1 mei, maar wegens de reis naar Puglia, op zaterdag 27 april.
 We wandelen dit jaar op de grens tussen Kapelle o/d Bos en Nieuwenrode.
 We vertrekken aan de "Schachteshof", bij de familie Van Schaftingen-Van Bielaer, die achteraf ook zorgt voor ons traditioneel "spek met eieren".
 Het grootste gedeelte van het parcours loopt over "trage wegen", dus gepast schoeisel en kledij voorzien. Ons "spek met eieren" wordt opgediend in de onverwarmde hangar van de hoeve. Ook hiervoor dus warme kledij voorzien.



INSCHRIJVEN UITERLIJK 15 APRIL

door betaling van €15 op rekening van Hoembeka **BE73 7332 1720 5460**

Afspraak op 27 april om 7.00 uur aan de hoeve Schachteshof,
 Hogerheistraat 36 te Kapelle op den Bos.
 Auto's parkeren in de straat langs één zijde van de weg of (beperkt) binnen .



AGENDA 2019

Vrijdag 5 april:
 Boekvoorstelling
 "Het laatste verbond"

Zaterdag 27 april:
 Dauwtrappen Kapelle o/d Bos

1 tot 8 mei:
 Hoembeka-reis Puglia
 Inschrijving afgesloten

Zaterdag 25 mei:
 Jaarfeest Hoembeka

Laatste week augustus:
 Fietstocht Hofstade

Eerste week september:
 Busreis Duitsland
 Romantische Strasse

Midden oktober:
 Lezing Wouter Vaneerdeweg:
 Over Bonobo's en chimpansees
 of over vrouwen en mannen

Eind Oktober:
 Daguitstap Afrikaans Museum

November:
 Lezing over een Hombeeks of
 Mechels onderwerp

10 November: Sinte Mette
 Dierenzegening en
 paardenommegang

Op donderdag 17 januari waren meer dan 80 leden aanwezig op onze Algemene Vergadering voor de goedkeuring van onze rekeningen en de driejaarlijks verplichte verkiezing van de bestuursleden. Wij verwelkomen Patrick Dalemans en Hildegard De Prins als nieuwe bestuursleden en bedanken Pol Hendrickx voor zijn jarenlange inzet voor onze heemkring.



Boekvoorstelling “Het laatste verbond” door Raeven en Impens

Negen jaar werkten Raeven & Impens aan hun debuut. Daarna ging het snel, het manuscript vond moeiteloos een uitgever en verscheen in oktober 2018 bij Houtekiet.

Het auteursduo had een verhaal in gedachten dat zich afspeelde in en rond het mysterieuze Rennes-le-Château. Onderzoeker Impens stootte daarbij op de relatie van het dorpje met de Ark van het Verbond. Meer dan stof genoeg voor een beklemmende plot, toen bleek dat een verloren gewaand verleden zich mogelijk beangstigend dichtbij schuilhoudt.

Op vrijdag 5 april doen Raeven & Impens voor Hoembeka uit de doeken waarom de Ark van het Verbond nog altijd actueel is en wat de Tempeliers daarmee te maken hebben. Ze duiken in de vrijmetselarij en vertellen over Rennes-le-Château. En over ‘Het Laatste Verbond’, natuurlijk. Want met twee een boek schrijven, hoe doe je dat?

Er zal gelegenheid zijn om het boek te kopen, maar breng gerust je eigen exemplaar mee en laat het door Raeven & Impens signeren.

Vrijdag 5 april

Dorpshuis Hombeek

20 uur

Eerste week september: Hoembeka meerdaagse busreis naar Duitsland

De Romantische Strasse is één van de populairste toeristische routes in Duitsland. Deze 385 kilometer lange route loopt van de rivier de Main tot aan de Duitse Alpen en werd in 1950 opgezet. De naam Romantische Strasse verwijst naar de gevoelens die vele toeristen en bezoekers krijgen bij het zien van de fraaie middeleeuwse stadjes zoals Rothenburg ob der Tauber en Dinkelsbühl. De Romantische Strasse biedt een perfecte combinatie van cultuur, gastvrijheid, geschiedenis en natuurschoon.



OPEN ARCHIEF:

Elke eerste donderdag van de maand zijn onze lokalen in het dorpshuis open voor consultaties van 19 tot 22 uur.

(niet op feestdagen, evenmin in juli en augustus)

Ook leden die willen meewerken aan de kringwerking zijn dan welkom.

Of kom even langs voor een babbeltje bij een frisdrank of een kopje koffie.

LIDGELD 2019

Om onze werking ook in 2019 te kunnen verder zetten hebben we uiteraard ook uw kleine bijdrage nodig. Wij vragen dan ook zo spoedig mogelijk uw lidgeld voor 2019 te willen betalen.

Zie hiervoor bijgesloten brief.

Er zijn al een klein aantal leden die hun bijdrage betaald hebben, deze moeten uiteraard geen rekening houden met deze brief.



**BNP PARIBAS
FORTIS**

de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557

info.cvdegreef@skynet.be

Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

KROZ 
DESIGN & MARKETING

café
DEN BRUINVIS

HOMBEK-DORP

 www.xlreklame.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Leest-Dorp 20
2811 Leest
Tel. 015 28 84 50
leest@kbc.be



Bank &
Verzekering

Wij gaan met u mee

MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

Fump 466 12



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe



www.hoevetenbossche.be

Boetiek Kleding
Marjet Nick
HOMBEK tel 015 414581



Tuincentrum

Hombekerkouter 50 Hombeek
015412791

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC

Computers Netwerken
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Het bestuur van Hoembeka nodigt zijn leden uit deel te nemen aan ons **JAARFEEST 2019 op zaterdag 25 mei** in het restaurant CAFE D'O te SINT-AMANDS E.Verhaerenstraat 14 a

Het keukenteam van dit gerenommeerd (*) restaurant verzorgt voor ons een culinaire feestmaaltijd op zaterdag 25 mei.

Om 12 h worden we ontvangen op de terrassen van het restaurant aan de boorden van de Schelde met aperitief en bijpassende hapjes. Daarna in het restaurant zelf, met zicht op de Schelde, volgt een driegangen-menu aangepast aan het seizoen (met asperges) en bijpassende kwaliteitswijnen. Wij sluiten af met koffie of thee en mignardises.



(*) Kijk naar de referenties op Resengo of TripAdvisor



SCHRIJF UITERLIJK 1 MEI IN

op de website hoembeka.be of telefoneer naar 0499422693 (Lena Verbergt).

Het aantal deelnemers is beperkt tot 70 personen. Geef aan of je wil mee gaan met de Hoembeka-bus (max. 50 plaatsen).

Vermeld ook of de kok moet rekening houden met intoleranties of allergieën.



Afspraak in Hombeek om 11.15 uur op de parking Stationsplein of om 12 uur aan het restaurant te Sint-Amands.

(Parkeren op parking KAAI of NOORD en via de dijk van de Schelde naar het restaurant.)

Terug in Hombeek rond 17.30 uur.

Deelnameprijs: € 80 uiterlijk 1 mei te betalen op rekeningnummer van Hoembeka BE73 7332 1720 5460





't Ridderke NIEUWSFLASH

2
2019

DRIEMAANDELIJKS MEDEDELINGSBLAD VAN HOEMBEKA

HOEMBEKA 5-DAAGSE CULTUURTRIP NAAR DE ROMANTISCHE STRASSE

Zondag 1 september - donderdag 5 september 2019

De Romantische Strasse is één van de bekendste toeristische routes in Duitsland. Zij loopt door Beieren van Würzburg aan de Main naar Neuschwanstein en Füssen aan de voet van de Alpen. In de Middeleeuwen was het de belangrijke handelsroute van de Main naar Tirol en verder naar het noorden van Italië. Gezien de tijd van onze Hoembekareis, hebben we ons beperkt tot het noordelijke deel van deze route, aangevuld met enkele romantische stadjes in de omgeving. Onze reisroute omvat de prachtige middeleeuwse stadjes Dinkelsbühl, Rothenburg ob der Tauber, Creglingen, Weikersheim, Würzburg Neurenberg en Bamberg. Dank zij een voortdurende restauratie en strenge bouw- en verbouwingvoorschriften, kunnen wij nu met volle teugen genieten van de charme van deze unieke middeleeuwse architectuur uit dit "Heiliges Römisches Reich" in 11. Jahr-hundert.



Bamberg Das Alte Rathaus

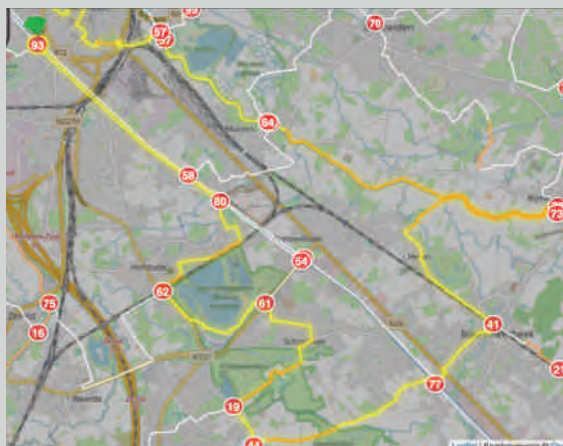
Meer info op volgende bladzijden

Sommige leden hebben hun lidmaatschap nog niet vernieuwd. Brief in bijlage voor de leden die volgens onze boekhouding nog niet betaald hebben.

Donderdag 29 augustus
fietsen we langs groene
wegen naar Hofstade en
Boortmeerbeek.



Meer info achteraan in de
flash.



AGENDA 2019

Donderdag 29 augustus:
Fietstocht
Boortmeerbeek

1 tot 5 september:
Busreis Duitsland
Romantische Strasse

Zaterdag 19 oktober:
Daguitstap
Africa-museum Tervuren
Koloniaal verleden en
Art Nouveau in Brussel

Vrijdag 25 oktober:
Lezing Wouter Vaneerdeweg
Over bonobo's en chimpansees
of over vrouwen en mannen

Zondag 10 november:
Sinte-Mette
Dierenzegening en
paardenommegang

OPEN ARCHIEF

De vaste openingsdag voor
opzoekingen in ons archief valt weg in
juli en augustus.

Opnieuw open op donderdag
5 september van 19 tot 22 uur.
Voor informatie of vragen kunt u ook
steeds terecht bij een van onze
bestuursleden.
Prettige vakantie.
De bestuursploeg.

PROGRAMMA HOEMBEKA 5-DAAGSE CULTUURTRIP NAAR DE ROMANTISCHE STRASSE

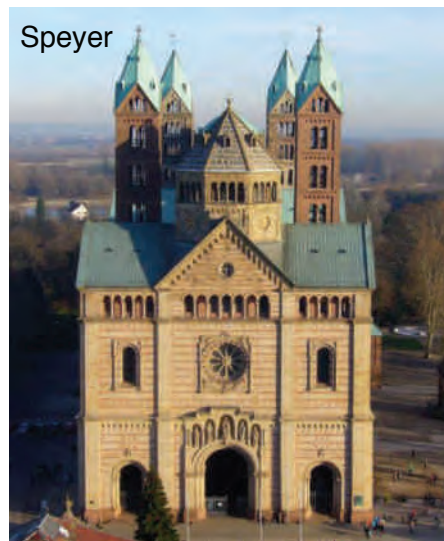
zondag 1 sep. 2019

Bernkastel Kues - Speyer

We vertrekken stipt om 7.00 uur op de parking van het KWB voetbalveld (Hombekerkouter).

Rond 9:30 in **Bernkastel-Kues** voorzien we een sanitaire stop met een tas koffie en een taartje ter aanvulling.

Na onze lunch in **Speyer** bezoeken we er de monumentale romaanse Kaiser- en Mariën-dom. Met de bouw van de kathedraal werd begonnen rond 1030 onder de Salische keizer Koenraad II, voor zijn kroning graaf van Speyer en Worms. De unieke crypte die geldt als 'grootste' van Europa herbergt onder meer de graven van de vier Salische keizers: Koenraad I, Hendrik III, Hendrik IV en Hendrik V. Samen met de kathedraal van Mainz en Worms maakt de dom van Speyer deel uit van de drie romaanse Kaiserdome langs de Rijn. Na ons bezoek bussen we verder richting Vital-Hotel Meiser, Grenzstraße 42-43 74579 Fichtenau-Neustädtlein.



Speyer

maandag 2 sep. 2019

Rothenburg ob der Tauber - Creglingen - Schloss Weikersheim - Dinkelsbühl



Rothenburg ob der Tauber

Na het ontbijtbuffet stevenen we richting **Rothenburg ob der Tauber**, waar ons een rondleiding wacht doorheen de prachtigste middeleeuwse stad van Duitsland.

De oorsprong van Rothenburg ligt in de 11^{de} eeuw. In deze periode bezaten de graven van Comburg-Rothenburg een burcht op de Essigkrug, in het zuidwesten van de huidige stad. Toen het gravengeslacht aan het begin van de 12^{de} eeuw uitstierf, kwamen de meeste van hun bezittingen waaronder ook het gebied van het huidige Rothenburg in handen van de Hohenstaufen. In 1142 liet rooms-koning Koenraad III er een nieuwe burcht bouwen. In de directe omgeving van het kasteel van de Staufers groeide in de 12^{de} eeuw, onder impuls van de Staufers de rijksstad Rothenburg. Als rijksstad was Rothenburg grotendeels autonoom. De stad verkreeg stadsrechten, beschikte over een stadsmuur, er werden markten gehouden en ze mocht zelfstandig rechtspreken. De stad had een eigen kerk en er waren twee kloosters (Franciscanen en Dominicanessen) en twee ridderordes (de

Johannieter en de Duitse Orde) in de stad gevestigd. Een stadsraad was verantwoordelijk voor het dagelijks bestuur, maar de Staufers hadden een grote invloed op het stadsbeleid. Vrijwel het gehele historische centrum van Rothenburg werd in de middeleeuwen gebouwd. Op 31 maart 1945 werd het oostelijke stadsdeel gedeeltelijk beschadigd door een bombardement, maar het werd na de oorlog nauwgezet en met zorg in zijn oorspronkelijke staat gerestaureerd.

Gebouwen die een must zijn in Rothenburg zijn ongetwijfeld: de Burchpoort, de Witte Toren, de Röderpoort, het oude Raadhuis, de Siebertoren en de Sint-Jakobskerk. Dé blikvanger van stad is de Marktplatz met zijn renaissancestadhuis.

Na de lunch in een plaatselijk restaurant rijden we richting **Creglingen** naar de **Herrgottskirche Sint George** een juweeltje van Frankische gotiek, waar de 15^{de} - eeuwse meester-houtsnijder Tilman Riemenschneider uit Würzburg ons zijn beroemd "Marian-altar" wil laten bewonderen.

Vervolgens staat **Paleis Weikersheim** op het programma.

Weikersheim was oorspronkelijk een Duitse waterburcht, gelegen in het lieflijke Tauberdal. Het was het stamslot van de graven van Hohenlohe. In 1586 begon Wolfgang II, graaf van Hohenlohe (1546-1610), met de ombouwing naar een prestigieus paleis.

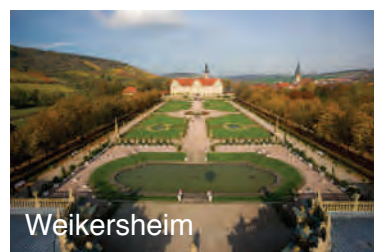
Het ontwerp van Georg Robin toonde oorspronkelijk een gebouw in de vorm van een gelijkzijdige driehoek, maar alleen de zuidelijke vleugel (1595-1603) werd voltooid. De grote Rittersaal is getooid met een verzonken houten plafond van Elias Gunzenhäuser (1583-1606), dat fraai gedecoreerd werd met jachtaferelen van Balthasar Katzenberger.

De renaissance-tuin werd in 1708 vervangen door een barokke tuin ontworpen door Daniel Mathieu. Een reeks van 16 dwergfiguren, die de hedendaagse hovelingen karikatureren, is de enige galerij tuinbeelden die in zijn geheel bewaard gebleven is.

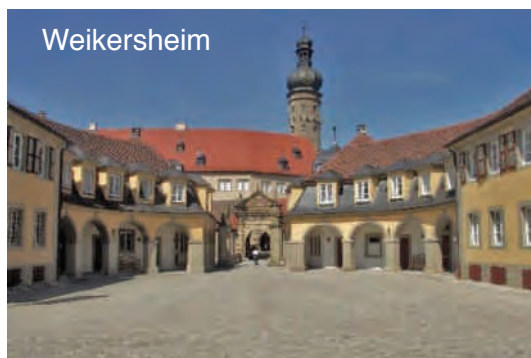
Aan de zuidkant van de tuin werd een orangerie gebouwd met twee vleugels, waarvan het open gedeelte een vrij uitzicht biedt op het omliggende platteland.



Herrgottskirche



Weikersheim



Weikersheim



Dinkelsbühl

We sluiten de dag af in de goed bewaarde middeleeuwse binnenstad van **Dinkelsbühl**, de grote concurrent van Rothenburg. Het meest uniek aan het stadje is dat het nog bijna geheel omsloten is door de oude verdedigingsmuur met bijbehorende torens en stadspoorten. De stadsmuur heeft een lengte van ongeveer 2,5 kilometer en een hoogte van 5 tot 6 meter. Dinkelsbühl verwierf in het Rooms-Duitse keizerrijk de status van Rijksstad in het jaar 1274. Deze status duurde voort tot 1802 en werd deel van het keurvorstendom Beieren. Twee jaar later kwam het onder Pruisisch bestuur en weer twee jaar later opnieuw bij nu het koninkrijk Beieren.

Tot de belangrijkste bezienswaardigheden behoren de munsterkerk St.-Georg, een van de mooiste laatgotische hallenkerken van heel Duitsland.

dinsdag 3 sep. 2019 Neurenberg Altstadt - Bamberg Altstadt

Vandaag maken we de overstap naar ons tweede verblijfshotel „Hotel & Weingut Zehnt-keller“ in Iphofen.

Onderweg doen we Neurenberg en Bamberg aan. Het is vandaag iets verder dan de andere daguitstappen en daarom vertrekken we om 8:00.



Neurenberg

Om 9:30 staat de gids klaar in **Neurenberg** voor de rondleiding: „Neurenberg beleven“ (ongeveer 2 uur) . Ze zal ons de voornaamste bezienswaardigheden laten zien met inbegrip van een bezoek aan de Kaiserburg met zijn Heidenturm, Kaiserkapelle en Tiefer Brunnen.

Neurenberg was een residentie voor vele koningen en keizers van het Heilige Roomse Rijk, beter gezegd: een tijdelijke verblijfplaats. Koning Konrad III, van de Hohenstaufen liet in het jaar 1140 het keizerlijk kasteel van Neurenberg bouwen .

In Wereldoorlog II werd Neurenberg fel gebombardeerd. Het historische stadscentrum, tot die tijd een van de best bewaarde in Duitsland, werd bijna volledig met de grond gelijk gemaakt., maar later met man en macht weer heropgebouwd. Andere bezienswaardige gebouwen in Neurenberg zijn het Oude Stadhuis (14de eeuw), de O.L.V.- kerk, de twee gotische kerken St. Lawrence en St. Sebaldus en het Abrecht-Dürer-Haus.

Na de lunch in Neurenberg gaat het full speed naar **Bamberg** waar een plaatselijke gids ons opwacht voor een rondleiding door de binnenstad. Evenals Rome is de keizer- en bisschopsstad Bamberg, gebouwd op zeven heuvels. Het stadscentrum met zijn middeleeuwse en barokke gebouwen is bijzonder goed bewaard gebleven. De St.-Peter en St.-Georgdom, die we bezichtigen, is getooid met 4 torens en bepaalt het stadsbeeld. In het oostelijk koor staat het beroemde ruitersstandbeeld, de 'Bamberger Reiter'. Het praalgraf van het enige keizerlijk paar dat tijdens het Heilige Roomse Rijk heilig werd verklaard, Hendrik II en Kunigunde, is van de hand van Tilman Riemenschneider. Het domein met de romaans-gotische dom vormt een prachtig geheel met de barokke Neue Residenz (vroeger zetel van de prinsbisschoppen van Bamberg) en de " Älte Hofhaltung" (het vroegere bisschoppelijk paleis). Andere bezienswaardigheden zijn: het midden op de brug over de Regnitz liggende 'Alte Rathaus' en de visserswijk 'Klein Venedig' . Bamberg staat sinds 1993 op de werelderfgoedlijst van de UNESCO.

Dineren en overnachten doen we in ons Romantik Hotel Zehntkeller in Iphofen.



Neurenberg



Bamberg

woensdag 4 sep. 2019

Würzburg

Sinds het jaar 604 n.Chr. was Würzburg een Frankisch hertogdom. De streek rond Würzburg wordt trouwens nog steeds Frankenland genoemd.

Na zijn huwelijk met zijn tweede vrouw in Würzburg promoveerde keizer Fredrik I Barbarossa de bisschoppen van Würzburg op de Rijksdag van 1168 tot hertogen van de Franken, waardoor Würzburg opgewaardeerd werd tot „Prinsbisdom Würzburg“.

Van 1253 tot 1719 resideerden de prins-bisschoppen van Würzburg in de vesting Marienberg op de heuvel aan de rand van de stad, tot ze naar laat-barokke paleis

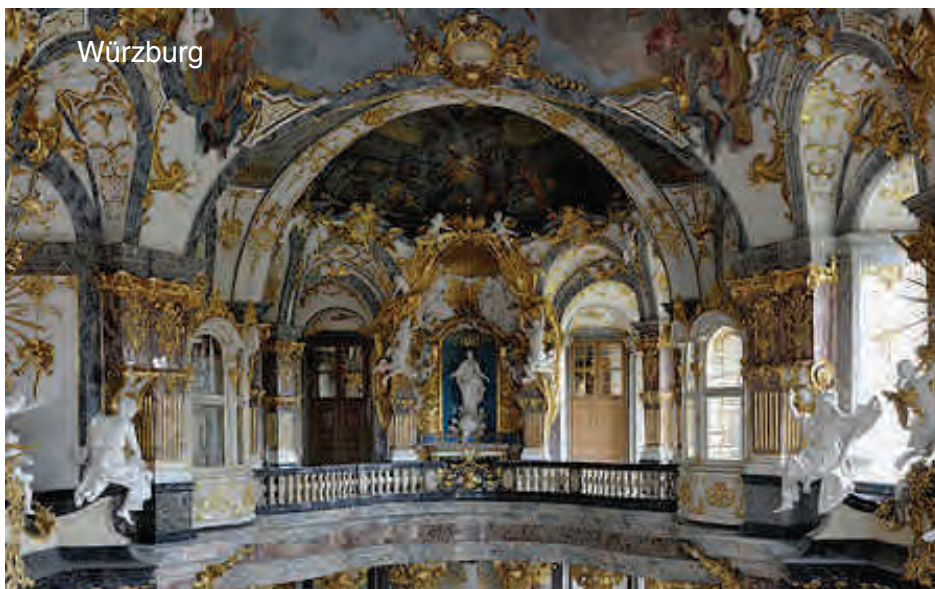
“Würzburger Residenz” in de stad verhuisden. Dit paleis, dat in 1744 gereedkwam, geldt als een van de belangrijkste in zijn soort.

In de voormiddag wordt Hoembeka verwacht in deze magnifieke Residenz voor een rondleiding. Daarna starten we met een stadswandeling. Langsheen de voornaamste bezienswaardige gebouwen, de Würzburger Dom en de katholieke kerken Neumunster en Mariëkapelle, wandelen we naar ons lunchrestaurant.

Na het middagmaal brengt de bus ons naar de Mariëbergvesting en de bedevaartskerk Käppele.



Würzburg



Würzburg

Rond 17:00 voert de bus ons langsheen de romantische oever van de Main naar ons Romantik Hotel Zehntkeller waar het feestdiner voor ons zal klaar staan.



Würzburg



Marienberg



Marienberg

donderdag 5 sep. 2019 Schloss Johannisberg - Abdij Maria Laach

Tijdens onze terugreis hebben we twee stopplaatsen voorzien .

Schloss Johannisberg in Geisenheim in de Rheingau is een zeer prestigieus wijngoed. Het gaat er prat op, het oudste Riesling wijngoed ter wereld te zijn. Er wordt sinds 817 wijn gemaakt en sinds 1720 wordt er voor 100% Riesling geproduceerd. Oorspronkelijk was het een benediktijnerklooster dat later als wijnkasteel in gebruik werd genomen. De oude rieslingstokken gedijen al 300 jaar lang op de pal op het zuiden gerichte hellingen van de Johannisberg en het kwartsietgesteente van het Taunusgebergte, rijk aan mineralen vormt dit de ideale voedingsbodem voor de meest elegante rieslingwijnen van het Rheingau gebied. Zou dat allemaal wel waar zijn?

We proberen er een rondleiding door het wijndomein en een lunch met een glaasje riesling in het kasteelrestaurant te reserveren.



Bij onze tweede stop worden we verwacht in de benedictijnerabdij van Maria Laach. De abdijkerk geldt als een van de belangrijkste bouwwerken in Staufische stijl. De plaatsnaam Laach dankt zijn naam aan het daar gelegen vulkanische meer. De stichting van de benedictijnenabdij van Maria Laach gebeurde in 1093 door paltsgraaf Hendrik van Laach (†1095) en zijn echtgenote Adelheid von Orlamünde-Weimar (†1100), weduwe van palts-graaf Herman II van Lotharingen (†1085).

Onze thuiskomst plannen wij rond 20:00

PRIJS EN INSCHRIJVING

De prijs/persoon voor deze 5-daagse Cultuurtrip Romantische Strasse bedraagt: 837 € / p. in een tweepersoonskamer en 895 € / p. in een éénpersoonskamer

Inschrijvingen:

Alleen Hoembeka-leden kunnen inschrijven voor deze 5-daagse door betaling van een voorschot van 150 € / persoon door overschrijving op het rekeningnummer

BE73 7332 1720 5460 van Hoembeka VZW

Let op !

De inschrijvingsperiode wordt afgesloten op 20 juni 2019.

Vital-hotel Meiser in Fichtenau - Neustädtlein



Romantik Hotel Zehnkeller in Iphofen



Terugblik op de Hoembekareis naar PUGLIA 1 tot 8 mei door Henri Demerech

Het begon allemaal heel vroeg in de ochtend van 1 mei. Het was nog pikdonker en koud. Stipt om 4 uur vertrok de bus met 43 deelnemers naar de luchthaven van Charleroi. Rond 5 uur waren we op de parking waar we met onze valiezen eerst nog een "piste obstacle" moesten afleggen om aan de ingang te geraken en dan in te checken .

Met een tiental minuten vertraging vertrok ons vliegtuig naar Bari. Na 2 uur heerlijk vliegen met de wind in de rug, landden we in Bari. Onze gids Anna stond ons op te wachten aan de uitgang en loodste ons naar de autobus van Matteo die ons de ganse reis veilig zou vervoeren ..



We reden naar Trani waar we de Romaanse kathedraal San Nicola Pellegrino bezochten.

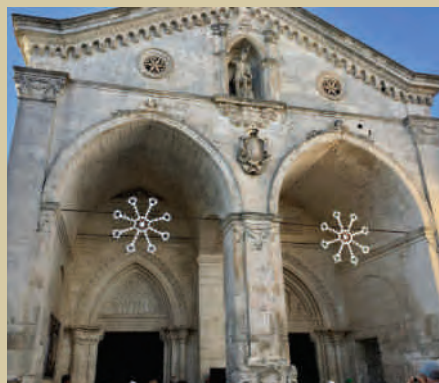
Langs de lokale vismarkt met dagverse vis kwamen we in restaurant Regia. Het werd een Bourgondische lunch met carpaccio van zwaardvis en erwten-coulis , een tussengerecht van geroosterde inktvis, alles overgoten met witte klassewijn, vervolgens nog Orecchiette met Monk Fish-saus en tot

slot een lekker fruitdessert met ijs.

Daarna vertrokken we te voet door het "Centro Storico" van Trani naar onze bus, die ons naar Siponto bracht voor een bezoek aan de Basiliek Santa Maria Maggiore.

Via Monte San Angelo naar ons hotel Palace San Michele waar we rond 18 u toekwamen. Nog een lekker diner , wat nakaarten en op naar bed om morgenochtend fris te starten.

Op donderdag 2 mei om 8 uur op de bus voor een sightseeing-tour langs de mooie Costa del Gargano. In Vieste zagen we de Pize Mundo, een puntige rots midden in het water, daarna genoten we op een gezellig terras van een welverdiend aperitief. Voor de middag bezochten we nog de kathedraal Maria Assunta en de kerk van San Francisco. Van hieruit reden we uren door het schilderachtige Forest Umbria . Eens aangekomen in het hotel, een vlugge pitstop, want er wachtte ons nog een bezoek aan de Sanktuaria di San Michele . Het was dan ook al zeven uur als we terug waren in het hotel.



Vrijdag 3 mei ontbijt om zeven uur en vertrek met de bus om acht uur naar "Castel del Monte" , een majestatisch achthoekig gebouw op de top van een heuvel, opgetrokken door Frederik II na zijn terugkeer van de kruistocht in 1240.





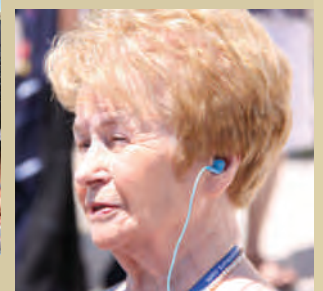
Rond de middag werden we verwelkomd in Corato voor de wijnproeverij in het wijngoed Torrevento. Nog een bezoek aan Bari en dan naar hotel Cala Ponte in Polignano a Mare.



Zaterdag 4 mei: vandaag een hoogtepunt van deze reis, met name Alberobello waar we rond 10 u aankwamen. De meer dan duizend trulli, typische huisjes met kaboutermutsen, zorgen ervoor dat de stad door de Unesco erkend werd als cultureel erfgoed. De bus bracht ons dan naar Martina Franca waar we van een zeer lekkere middaglunch genoten in een antiek kelderrestaurant. De wandeling in Ostuna langs de witgekalkte huizen en bezoek aan de mooie kathedraal sloot deze dag af.



Zondag 5 mei was een rustige dag. Om 9u vertrok de bus naar Polignano a Mare niet zo ver van het hotel. In de stad bezochten we de brug uit de romeinse tijd, deze maakte deel uit van de antieke romeinse Via Appia, over de brug naar beneden tot aan de zee waar de kliffen hoog boven ons uitstaken. We reden verder naar Monopoli waar een middaglunch voorzien was in een plaatselijk visrestaurant dicht bij de zee.

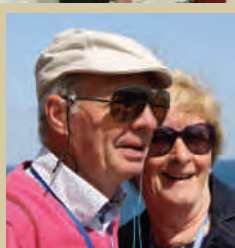




Op maandag 6 mei vertrokken we na het ontbijt naar Taranto. Deze stad werd in de 8^e eeuw voor onze tijdrekening gesticht door de Griekse Spartanen. Het oude stadsdeel ligt op een eiland dat met de moderne stad verbonden is door een draaibrug uit de 16^e eeuw. Met een plaatselijke gids bezochten we de kathedraal San Cataldo en het Nationaal Archeologisch Museum. Het museum biedt een indrukwekkende verzameling gouden juwelen. Voor onze middaglunch in het restaurant "Il gatto rosso" was er een klein misverstand (hoe was het mogelijk dat onze reservatie niet genoteerd was?) Hilde en Herman hebben dit op een kundige manier opgelost! We werden goed bediend met lekker eten en de beste wijn uit de kelder. De dag werd afgesloten met een kort bezoek aan Gallipoli.



Op dinsdag 7 mei bezochten we in Otranto de kathedraal Maria Hemelvaart met zijn imponerende mozaïekvloer en de crypte met Dorische, Ionische en Korinthische zuilen. In de Byzantijnse basiliek San Pietro stonden we in bewondering voor de prachtig bewaarde antieke fresco's. We vertrokken op de middag naar Lecce, de Barokstad, voor onze middaglunch en een bezoek aan de Duomo Santa Maria Assunta, de Basilica di Santa Croce, een rondleiding in de stad en een bezoek aan de ruïnes van een Romeins theater.



Met dank aan Herman en Hilde voor hun perfecte organisatie.



Dauwtrappen zaterdag 27 april Nieuwenrode - Kapelle op den Bos

Vertrek aan "**Schachteshof**", de hoeve van Van Schaftingen-Bielaer.

In 1946 kocht het echtpaar Jozef Van Schaftingen- Van der Cruyssen 'het goed van August Goossens', een welstellende handelaar in Brussel. De herenwoning was eertijds buitenverblijf. Verder waren er landerijen, weide, boomgaard, bos en stallen voor paarden. 4 jaar lang heeft Jef eraan gewerkt om alles om te vormen tot hoeve.

De naam '**Hogerheistraat**' doet verkeerdelijk vermoeden dat het hier gaat over een hoger gelegen heide. De naam is afgeleid van 'hongerei', is een gebied van landerijen, in cijns gegeven en beheerd door een ambtenaar, genoemd 'honger' of 'hofjonger'. De 'Hongerije' gaat terug tot voor de 12 de eeuw.

Door de aanleg van het kanaal in 1560, dwars door de bossen van Aa, tussen Meise en Zemst, werd Hongerije van Zemst afgesneden. In de 18 de eeuw bezat Zemst binnen de Hongerije nog 14 hofsteden.

Van in het zijwegje van de Hogerheistraat hadden we een mooi zicht op het **STK**. De Assumptionisten was eigenlijk een Franse orde die zich bezighield met priesterroepingen. Zij vestigden zich in België als eerste slachtoffers van de Franse verbanningswetten tegen de kloosterhuizen. In 1902 werd er in Zepperen een juvenaat opgericht. In 1929 werd het pensionaat Everaert aangekocht om er een afdeling voor humanisten en daarna voor late roepingen op te richten. In de jaren 50 werd er gebouwd in de Veldenstraat.

Wandelend richting **Nieuwenrode** zagen we in de verte de kerk. Reeds in 1140 was er sprake van een kapel. Pas in de 17 de eeuw werd de kerk gebouwd die zoals zovelen in 1914 afbrandde. In 1923 werd ze heropgebouwd. Verder kennen we in het dorp vooral de oude pastorie, het nonnenklooster dat door de abdij van Grimbergen werd opgericht, later pastorie werd en in 1967 door brand geteisterd werd. Nu fungeert het als gemeenschapscentrum.

De 'Donkere Ham' was een gehucht dat voor het graven van het kanaal hoorde bij Oksdonk. De oude traditie van het eten van paardenbeefsteak, nu nog steeds in het Schippershof, ontstond toen oude boerenpaarden die de schepen trokken, geslacht werden.



We passeerden het **overstromingsgebied** van de Birrebeek en de Grote Heidebeek, dat de gemeente Kapelle-op-den-Bos op een handige manier wist aan te pakken.

Het '**Armenbos**' werd door Aquafin gespaard.

Onderweg vernamen we ook een aantal weetjes over verschillende **planten** die wij vaak ten onrechte als onkruid benoemen. Hun volkse namen verraden heel dikwijls medicinale werking en de Latijnse namen zijn dan weer boeiend, veelal afgeleid uit het Grieks. En speciaal voor de mensen met kleinkinderen kregen we het **spreekje** van het prinsesje Elisa met haar 11 broertjes, die jasjes moest breien van brandnetels, opgedist.

De betekenis van de **oude landmaten** 'bunder', 'dachwant' en roede, werd nogmaals uitgelegd.

De nertskekerij van de 'moerasotter' van Rudy Verlinden moest sluiten en kreeg de dag na de deadline reeds controle!

De prachtige rij berken konden we niet voorbij zonder te vernemen hoe er op twee manieren in het voorjaar heel eenvoudig berkensap kon gewonnen worden.



Er was een koude en natte dag voorspeld maar voor de 22 wandelaars viel dat nog goed mee. Het traditionele 'spek met eieren' dat we - zoals aangekondigd - in een onverwarmde loods zouden verbruiken, viel erg in de smaak. Iedereen was opgetogen over de vlotte bediening en dat het smaakte hoeft niet gezegd.

Verslag door Theo Slachmuylders



Jaarfeest Hoembeka zondag 26 mei

Café d'O

Sint-Amands



Firmain leest een gedicht voor van Emile Verhaeren.



Emile Verhaeren als student (boven) en met zijn vrouw Marthe (onder)



Sint-Amands is het geboortedorp van Emile Verhaeren, één van onze belangrijkste Belgische dichters.



Emile Verhaeren en koning Albert I

Groepsfoto bij het graf van Emile Verhaeren



Mijn dorp door Emile Verhaeren



Een nietig plein en enkele straten,
met aan het kruispunt een Lieve Heer;
En de grijze barse Schelde met het veer
en de toren, weerspiegeld in het water;
En de wijk van Den Dam, melaats en pover,
op goed geluk in het gras gesmeten;
En bij het kerkhof in het dichte lover,
ik weet het nog na die lange tijd,
de kapel aan de heilige maagd gewijd,
door een matroos, die ik niet ken
en die na de grote vaart besloot,
weer naar zijn scheldedorp te varen.
Sint-Amands waar ik geboren ben
en mijn jeugd beklemmend heb ervaren,
tussen mensen die zwoegden voor hun boterham,
touwslager, smid, breeuwer en timmerman,
met de machtige stroom diep in mijn gedachten...

www.marjet.be

MARJET

Fr. Reyniersstraat 42, 2811 Hombeek

de greef IIII

centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557
info.cvdegreef@skynet.be



KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

KROZ

DESIGN & MARKETING

café

DEN BRUINVIS

HOMBEK-DORP

www.xlreklame.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Leest-Dorp 20
2811 Leest
Tel. 015 28 84 50
leest@kbc.be

KBC Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

MEULDERMANS bvba

VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

funia 4613



Ook open op
zondagvoormiddag

HOEVE TEN BOSSCHE

hoeveproducten vers van de koe

www.hoevenbossche.be

Tuincentrum
Hombekerkouter 50 Hombeek
015412791

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek

Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC

Computers Netwerken
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



FIETSTOCHT HOEMBEKA DONDERDAG 29 AUGUSTUS

Met onze fietstocht blijven we dit jaar in de groene gordel rond Mechelen. Wij rijden via de Leuvense vaart naar het domein in Hofstade en maken een eerste stop op het terras van het Bootshuis met zicht op de grote vijver van het domein. We nemen een verfrissend drankje en rijden dan verder via het Schiplakenbos, het kasteel van Schiplaken en het Steentjesbos naar Boortmeerbeek.

Het **Domein Hofstade** is een 160 hectare groot recreatiepark en is eigendom van Sport Vlaanderen. In 1901 werd beslist een spoorlijn aan te leggen tussen Weerde en Muizen. Hiervoor werden gronden onteigend en en hieruit werd grond geschept om de spoorlijn op een verhoog te kunnen bouwen. Na het uitbreken van de oorlog werd in 1914 beslist de putten te laten vollopen. De vijvers van Hofstade (25 en 35 hectare groot) zijn hier overblijfsels van. In de jaren 20 werd het een populaire recreatiezone, nog zonder voorzieningen. Vanaf 1932 werd Hofstade Plage opengesteld voor recreatie. In 1939 werd het hele domein *Rijksdomein* en uitgebaat door het Ministerie van Volksgezondheid en gezin. In 1983 komt het domein in handen van Sport Vlaanderen



Het kasteel van Schiplaken is minder oud dan het eruit ziet. Het is gebouwd in de jaren 1920. Tot de eerste wereldoorlog stond hier het kasteel van burggraaf Terlinden. De familie Terlinden had het laten bouwen in 1897. Op 26 augustus 1914 vielen Duitse soldaten het kasteel binnen en plunderden het. In september 1814 werd het kasteel door de Duitsers in brand gestoken en in puin geschoten

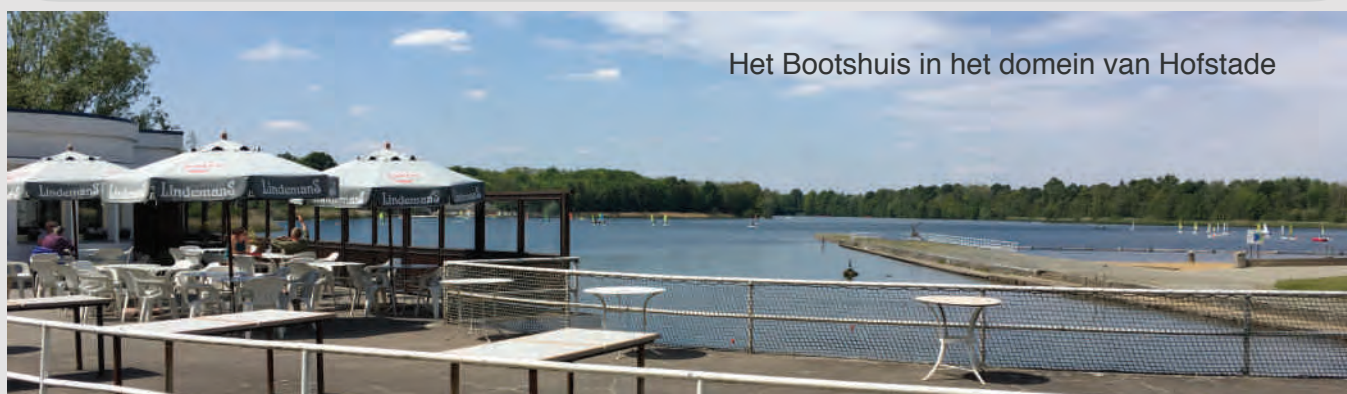
In taverne Bielif staan de tafels klaar voor ons middagmaal. Daarna via binnenwegen en de Dijle-oever naar Mechelen. Wij voorzien nog een laatste stop voor een drankje of een ijsje in Mechelen of Hombeek. Lengte van de fietstocht: 36 km. Terug in Hombeek rond 16.30 uur.



Practisch: vertrek om 10 uur aan het dorpshuis.

Inschrijven: uiterlijk **1 augustus** door betaling van 28 € op rekening van Hoembeka **BE73 7332 1720 5460** met vermelding "fietstocht-hammetje" of "fietstocht-pasta".

Inbegrepen: drankje in het Bootshuis en middaglunch in taverne Bielif: Hammetje met honing-mosterdsaus en frieten, of Pasta met verse zalm, broccoli, saffraan-boter en 2 dranken. Wie niet meefietst kan ook inschrijven enkel voor de middaglunch om 13 uur in taverne Bielif Oudenhovenlaan 60 te 3190 Boortmeerbeek.



Het Bootshuis in het domein van Hofstade



Daguitstap AFRICAMUSEUM Tervuren en ART NOUVEAU in Brussel Zaterdag 19 oktober 2019

Het verhaal van het Africamuseum begint bij de wereldtentoonstelling van 1897 in Brussel. Op aansturen van koning Leopold II werd het koloniale luik van de tentoonstelling ondergebracht in het Koloniënpaleis in Tervuren. Leopold II zag het museum als een uitgelezen promotiemiddel om investeerders en het Belgische volk van zijn koloniale plannen te overtuigen. Al vrij snel barstte het Koloniënpaleis uit zijn voegen en gaf Leopold II opdracht voor een ambitieus bouwproject: het Museum van Belgisch-Congo. Het werd door de koning betaald met de opbrengsten uit de winning van rubber en andere tropische waren uit Congo-Vrijstaat. Leopold II overleed nog voor de werken voltooid waren en het was zijn opvolger Albert I die het museum op 30 april 1910 plechtig opende.



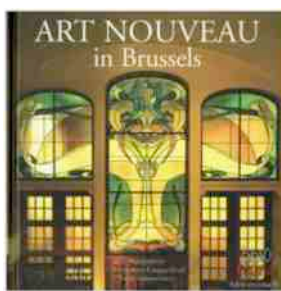
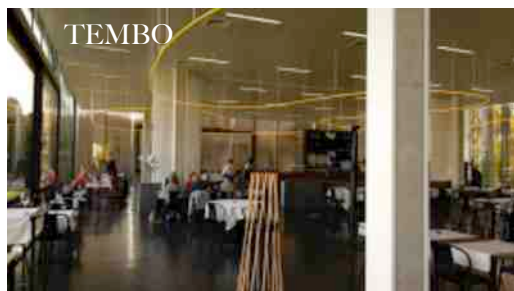
Na zoveel jaren was het gebouw dringend aan renovatie toe maar ook de permanente tentoonstelling was enigszins achterhaald en werd het koloniale beeld amper vanuit kritische hoek belicht. Het was met andere woorden hoog tijd voor een nieuwe invulling. Op 8 december 2018 heropende het AfrikaMuseum in Tervuren na vijf jaar zijn deuren, met een onverhoopt succes als gevolg.

Drie deskundige gidsen zullen via een korte inleiding, het verleden, het heden en het toekomstbeeld van het museum schetsen. De tentoonstelling "A Blend of Central Africa" omvat de collectie beelden en maskers uit Centraal-Afrika. Zij krijgt er nu opnieuw een plaats zonder de geest van het kolonialisme uit te stralen. Men gaat op een eigentijdse manier om met de erfenis van dat verleden. Tijdens de rondleiding worden enkele highlights van de permanente tentoonstelling toegelicht en worden een selectie interessante stukken besproken die gecorreleerd worden aan onze multiculturele samenleving, aan maatschappelijke kwesties en duurzame ontwikkeling.

In het luchtige gloednieuwe glazen paviljoen is het museumrestaurant "Tembo" ondergebracht waar we de middaglunch gebruiken, zowel Belgische klassiekers als gerechten met Afrikaanse toets staan op de kaart.

Na de middaglunch staat Brussel op het programma waar we op ontdekking gaan naar mooie voorbeelden van Art Nouveau en restanten van ons koloniaal verleden. Twee doorwinterde gidsen zullen ons vergezellen en leiden ons langs minder gekende en weinig betreden paden. Wie denkt Brussel helemaal te kennen kan hier wellicht toch nog iets nieuws ontdekken... wij zijn benieuwd!

We sluiten deze dag af in één van de oudste typische café's van Brussel "A La Mort Subite" waar we genieten van een kleine hap en een stevige pint (naar keuze). Het wordt weer een Hoembeka-uitstap die je niet mag laten voorbij gaan!



PRAKTISCH: Vertrek bus (50 zitplaatsen): 09.00uur Sint Maartensplein (aan de kerk), terug 20.00 uur.

INSCHRIJVEN: Betaal 90,00 €/pers. vóór 1 oktober 2019 op rekening BE73 7332 1720 5460 van Hoembeka

INBEGREPEN: Busvervoer, inkom-ticket Africamuseum + gidsen, middaglunch: voorgerecht-hoofdschotel-2 dranken + koffie/thee, geleide wandeling met gids in Brussel, avondlunch: croque monsieur met slaatje.

VAN BONOBO'S TOT CHIMPANSEES of OVER MANNEN EN VROUWEN

door Wouter Vaneerdeweg

Van alle nog levende mensapen staan de chimpansee en de bonobo ,die vroeger de dwergchimpansee werd genoemd, het dichtst bij de mens. Onze laatste gezamenlijke voorouder zou ten laatste 4,5 miljoen jaar geleden hebben geleefd maar in tussentijd is er natuurlijk veel veranderd. De mens is geworden tot wat hij is "Homo Sapiëns", terwijl de chimpansee en de bonobo uit elkaar zijn gegroeid. Hun evolutionaire paden gingen nog maar "één miljoen jaar" geleden uit elkaar.

Biologen hebben altijd al willen weten in welke mate mensapen op de mens gelijken. Uit observatie en veelvuldig onderzoek is gebleken dat bonobo's en chimpansees zeer erg verschillen, niet alleen anatomisch maar ook in hun gedrag. Zo zijn chimpansees agressief en gewelddadig, bonobo's zachtaardig, speels en gericht op seksueel plezier. Of we nu afstammen van de apen of een voorvader delen, één ding is zeker: "We hebben veel met elkaar gemeen". Waarin verschillen wij en waarin gelijken wij op de bonobo's en de chimpansees?

In deze lezing ga je het allemaal vernemen bij monde van Wouter Vaneerdeweg. Hij is stadsgids in Antwerpen en Mechelen en heeft bovendien ook de gave zijn voordrachten heel boeiend en met een tikje humor te kunnen brengen. Het wordt beslist een zeer interessante avond !



VOORDRACHT Vrijdag 25 oktober 2019 om 20 uur in het Dorpshuis te Hombeek INKOM GRATIS

MONUMENTENZORG IN MECHELEN EN HOMBEEK

door Marc Debatty, diensthoofd monumentenzorg van de stad Mechelen



Monumentenzorg is een relatief recente discipline die zijn wortels heeft in het nationalisme en het romantisme van de 19^{de} eeuw.

De 'hedendaagse monumentenzorg' krijgt vorm vanaf de jaren 1960. Het Charter van Venetië (1964), de opstart van een nationale inventarisatie-campagne in de jaren 1960, de oprichting van de Vlaamse Rijksdienst voor Monumenten- en Landschapszorg in 1972 en het Europese Monumentenjaar in 1975 vormen hier zeker mijlpalen in. Op Mechels vlak zijn het verzet tegen een geplande sloop van de Brusselpoort in 1966 en de verontwaardiging over de illegale sloop van een deel van de 17^{de}-eeuwse Centjesmuur van het Groot Begijnhof in 1975 kantelmomenten in de stedelijke aandacht en de zorg voor het bouwkundige erfgoed.

Het actuele Mechelse bouwkundig erfgoedbeleid steunt nog steeds op een aantal beleidsinitiatieven die hierop volgden:

- De inkleuring op het gewestplan van de gehele binnenstad en de dorpskern van Heffen als gebied met culturele, historische en esthetische waarde (1976)
- De grootschalige inventarisatie van de Mechelse binnenstad en het stationskwartier (1978-1981). Niet geheel toevallig zag ook de stedelijke dienst Monumentenzorg in dit laatste jaar het levenslicht.
- De bouwkundige inventarisatie van de Mechelse stadsrand en de deelgemeenten (1995).
- De toename van het aantal beschermde monumenten, stads- en dorpsgezichten van ongeveer 35 in 1975 tot ongeveer 400 op heden.

De gemeente Hombeek telt 37 geïnventariseerde erfgoedobjecten waarvan er zes ook (deels) beschermd zijn als monument.

VOORDRACHT Vrijdag 29 november 2019 om 20 uur in het Dorpshuis te Hombeek INKOM GRATIS

de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557

info.cvdegreef@skynet.be

www.marjet.be

MARJET

Fr.Reyniersstraat 42, 2811 Hombeek



KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

KROZ DESIGN & MARKETING



www.xlreklame.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Grote Markt 27
2800 Mechelen
015/298200
mechelen.centrum@kbc.be

Bank & Verzekering Wij gaan met u mee



Heemkundekring
HOEMBEKA
dankt zijn sponsors

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe

www.hoevetenbossche.be

MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

015 411 557



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek

Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC
Computers Netwerken
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



Sint-Maarten-viering en dierenzegening Zondag 10 november 2019

Programma:
11 uur
Eucharistieviering
met herdenking
overleden leden
van onze kring
12 uur
Dierenzegening en
paardenommegang



Hoembeka zorgt voor een geneverke na de viering

HOEMBEKAREIS 2020 Piemonte en Ligurië

Volgend jaar bezoeken we de streek rond Turijn en Genua. Naast deze 2 mooie



Barolo



Turijn



Cinque Terre

steden bezoeken we ook de wijnregio van de Barolo, vermaard om zijn topwijnen, en de dorpjes van de Cinque Terre. Meer info in de volgende flash.

AGENDA Najaar 2019

Zaterdag 19 oktober:
Daguitstap
Africamuseum Tervuren
en Art Nouveau in Brussel

Vrijdag 25 oktober:
Lezing Wouter Vaneerdeweg
Over bonobo's en chimpansees
of over vrouwen en mannen

Zondag 10 november:
Sinte-Mette
Dierenzegening en
paardenommegang

Vrijdag 29 november
Lezing Marc Debatty
Monumentenzorg en
beschermde gebouwen
in Mechelen en Hombeek



STATUTAIRE VERGADERING HOEMBEKA vzw MET NIEUWJAARSRECEPTIE

De bestuursploeg van Hoembeka
nodigt alle leden uit voor de nieuwjaarsreceptie
met aansluitend de
Jaarlijkse Algemene Vergadering.

**Donderdag 16 januari 2020
Dorpshuis 20.00 uur**



Programma:

Ontvangst met een drankje en een hapje
Terugblik op de activiteiten van 2019
Goedkeuring van de jaarrekeningen 2019
Vooruitblik op de activiteiten van 2020

Elke eerste donderdag van de maand van 19 tot 22 uur
zijn onze lokalen in het dorpshuis open voor consultaties.
(niet in juli en augustus of op feestdagen)

Ook leden die willen meewerken aan de kringwerking
zijn dan welkom.

Bel aan de deur van de zaal en wij komen open doen.

AGENDA 2020

Donderdag 16 januari:
Jaarvergadering

Donderdag 12 maart:
Bezoek Gent
Tentoonstelling Van Eyck

Vrijdag 27 maart:
Lezing Herwig De Lannoy
Politiek en sociaal Mechelen

Vrijdag 1 mei:
Dauwtrappen Zemst-Bos

20 tot 27 mei:
Hoembeka-reis Italië
Turijn - Genua

Donderdag 27 augustus:
Fietstocht naar Lier

Vrijdag 23 oktober:
Lezing Erwin Horckmans
Sint Maarten - Sint Greef -
Sint Niklaas - Wodan

Zondag 8 november
Sinte-Metteviering
en dierenzegening

Data van andere activiteiten
volgen in de loop van het jaar

PROGRAMMA HOEMBEEKAREIS 2020

TURIJN - DE LANGHE & MONFERRATO - GENOVA - CINQUE TERRA

woensdag 20 mei 2020: BRUSSEL - MILAAN - TURIJN

Rechtstreekse vlucht SN 3153 Brussels (BRU) - Milaan Malpensa (MXP) + bustransfer naar Turijn met onderweg bezoeken aan de Basilica di Sant'Andrea in Vercelli en La Venaria Reale (Unesco) in Turijn. Dit barokpareltje is gewijd aan Diana, de godin van de jacht. Het 17^{de}-eeuws jachtslot werd gebouwd met als doel te wedijveren met Versailles. Het complex met zijn prachtige tuinen en een park van 3000 hectaren behoort zonder meer tot de grootste koninklijke residenties van Europa. Diverse architecten, waaronder Amedeo di Castellamonte, werkten mee aan dit buitenverblijf. Het paleis werd gebouwd in opdracht van de Savoye hertog Carlo Emanuel II als jachtslot in de heuvels ten noorden van Turijn.



donderdag 21 mei 2020 TURIJN

We starten de dag met een geleide stadswandeling doorheen het historisch centrum van Turijn. Op de Piazza San Giovanni brengen we een bezoek aan de Duomo met zijn beroemde Kapel van de Heilige Lijkwade (Cappella della Sacra Sindone). De rijzige kathedraal werd eind 15^{de} eeuw gebouwd ter ere van de patroonheilige van Turijn, San Giovanni Battista (Johannes de Doper). Het is het



enige gebouw in renaissancestijl in het met barokke gebouwen gevulde Turijn.

Na de lunch staat staat het Egyptisch Museum in het Palazzo dell'Accademia delle Scienze op het programma. Op dat van Cairo na, beschouwen specialisten het, als het waardevolste museum ter wereld qua rijkdom aan schatten en

kunst-voorwerpen van het Oude Egypte.



vrijdag 22 mei 2020 TURIJN SACRA DI SAN MICHELE EN GALLERIA SABAUDA

Vandaag doen we een prachtige uitstap in de Susavallei. Een panoramische bergweg brengt ons langs de abdij Sant'Antonio di Ranversa en het stadje Avigliani naar de benedictijnenabdij Sacra di San Michele, spectaculair gelegen op een rots, op 962 m hoogte. De abdij ligt aan de Via Francigena, de oude pelgrimsroute van Canterbury naar Rome. Het stadje Avigliani, omgeven door een lieflijk merenlandschap, was tot in de 15^{de} eeuw het lievelingsoord van de prinsen van Savoye.



In de namiddag bezoeken we de Galleria Sabauda in de

de nieuwe vleugel van het Palazzo Reale in Turijn. La Galleria Sabauda is met name een schilderijengalerij. De collectie omvat schilderijen van Piëmontese en Italiaanse schilders uit de 15^{de} - 20^{ste} eeuw en een schitterende verzameling Vlaamse en Hollandse werken van bekende meesters, onder wie Anton van Dijck, Jan van Eyck, Gerard Dou, Jan Brueghel de Oude, Rogier van der Weyden, Hans Memling, Rembrandt, Rubens en Caspar van Wittel.



zaterdag 23 mei BASILICA SUPERGA - ALBA - WIJNPROEVERIJ IN BAROLO - BRA

Vandaag maken we de overstap naar hotel Cavalieri in Bra. Onze eerste stop is de monumentale Basilica di Superga met de koninklijke praalgraven van de Savoyes. Daarna rijden we door de beroemde wijnregio Monferrato & De Langhe in Piëmonte. De wijngaarden die de heuvels tooien, leveren hier prestigieuze wijnen zoals: de barolo, de nebbiolo en de barbaresco. Het gebied was vroeger eigendom van de markiezen van Falletti. Alba, een



stad met Romeinse roots, tegenwoordig dé gastronomische trekpleister van Piëmonte, is bekend voor de witte truffel en zijn barbaresco-wijnen. We proberen er een restaurantje te versieren voor onze lunch. Daarna bussen we verder richting Barolo naar Azienda Agricola Azelea voor onze traditionele wijnproeverij van de regionale wijnen van Piëmonte.



zondag 24 mei SAVONA → GENUA BEZOEKEN VILLA DEL PRINCIPE - PALAZZO REALE IN GENUA



Na het ontbijtbuffet stevenen we via Savona naar Genua. Vermits we vandaag beschikken over een reisbus kunnen we in Genua de bezienswaardigheden bezoeken die het verst van ons verblijfhotel gelegen zijn: Villa del Principe en het Palazzo Reale. Villa del Principe is een adellijke residentie van Andrea Doria, de admiraal van keizer Karel V. Hij gaf de opdracht tot de bouw in 1529. De luxueuze villa was in zijn tijd voorzien van een tuin die



zich aan de voorkant uitstrekte tot aan de zee en aan de achterkant tot op de heuvels op de achtergrond (zie de ets hierboven). De admiraal afgebeeld als Neptunus had toen een fraai uitzicht op de Golf van Genua.

De bouw van het Koninklijk Paleis werd gestart door de architect Stefano Balbi (1581-1660) en voortgezet door zijn zoon Giovanni Battista. De familie Balbi was een rijke architectenfamilie die de plannen en de bouw hebben gerealiseerd van een hele straat palazzi. De straat met z'n palazzi staat in Genua bekend als: 'Straat van de Heren van Balbi'. In 1677 verkocht de familie Balbi het paleis aan de familie Durazzo, die het uitbreidde met o.a. een grote galerij, de huidige 'Spiegelgalerij'. Rond 1824 kochten de Savoyes het paleis en gebruikten het als zomerpaleis.



maandag 25 mei

DAGUITSTAP RIVIERA DI LEVANTE - CINQUE TERRE

We vertrekken 's morgens om 8:00 en rijden langs de wondermooie Riviera di Levante naar de stad Levanto, ons vertrekpunt (naargelang de weersomstandigheden) per trein of boot naar de Cinque Terre. Cinque Terre bestaat uit vijf pittoreske dorpjes langs de Italiaanse kust die in 1997 opgenomen werden in de Werelderfgoedlijst van de UNESCO. We beperken ons tot 2 dorpjes: Manarola en Vernazza.



dinsdag 26 mei

GENUA → GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA - VRIJE TIJD IN GENUA



De Nationale Galerij van Palazzo Spinola ook paleis van Francesco Grimaldi genoemd, is een staatsmuseum in een adellijk paleis dat gebouwd werd aan het eind van de 16^{de} eeuw. Het paleis werd in 2006 door de Unesco opgenomen in een lijst van 42 mooiste paleizen van Genua, die ze selecteerden uit de lijst (rol) van 150 'Palazzi dei Rolli', privéhuizen die in 1576 door de toenmalige stadssenaat van Genua werden uitgekozen om staatslieden en buitenlandse delegaties te ontvangen. Ze waren op basis van hun belangrijkheid en schoonheid opgedeeld in 3 categorieën. Zo mochten pausen en keizers in slechts drie huizen (?) overnachten. Het museum is een prachtige afspiegeling van de pracht en praal en de riant levenswijze van de Genuese aristocratie in de 17^{de} en 18^{de} eeuw. Het herbergt daarbij kunstwerken van uitzonderlijke waarde zoals de *Ecce Homo* van Antonello da Messina, het *portret van Ansaldo Pallavicino* van Antoon van Dyck en het *portret van Carlo Doria* door Pieter Paul Rubens. De derde verdieping van het museum is ingepalmd door de Nationale Galerij van Ligurië. Er worden nieuwverworven kunstwerken tentoongesteld, volgens de uitdrukkelijke wens van de markiezen Paolo en Franco Spinola, die hun paleis in 1958 schonken aan de Italiaanse staat om plaats te creëren voor een publieke tentoonstellingssite.

woensdag 27 mei ABDIJ VAN CHIARAVALLE -SANTUARIUO DELL' INCORONATA - MILAAN MALPENSA



streek hij met een groep monniken van Clervaux neer in Chiaravalle ten zuiden van Milaan om aan deze gedachte gevolg te geven.

Wat verder ligt Lodi dat kan pronken met zijn Santuario dell' Incoronata. Het "Heiligdom van de Gekroonde Maria" werd gebouwd naar een ontwerp van een leerling van Bramante en is een van de meest prestigieuze meesterwerken van de Lombardische Renaissance. Last but not least brengen we een bezoek aan de schitterende kathedraal van Monza, gebouwd in de loop van de 13^{de} - 14^{de} eeuw. Het is een meesterwerk van de architect en beeldhouwer Matteo da Campione, een van de beroemde maestri campionesi, die de Lombardische stijl uitdroegen in heel Italië.

Om 8:30 laden we onze valiezen in de koffers van de bus en vertrekken richting luchthaven Milaan Malpensa, waar we om 22:00 zullen opstijgen met vlucht SN 3160 van Brussels Airlines. We hebben nog een hele dag reisgenot voor de boeg. Een eerste bezienswaardigheid die zeker de moeite loont, is het cisterciënzerklooster Chiaravalle ten zuiden van Milaan. Het klooster werd rond 1135 gesticht door San Bernardo di Chiaravalle. Aangespoord door de benedictijner gedachte "ora et labora" (bid en werk)



REISPERIODE : wo 20 mei - wo 27 mei 2020

INGESCHATTE KOSTPRIJS :

1 596,- EURO/pers. in 2-persoonskamer

1 959,- EURO/pers. in 1-persoonskamer

INBEGREPEN :

Heen- en terugreis Brussel-Milaan met rechtstreekse vluchten Brussels Airlines

Busvervoer Hombeek- Zaventem H/T en Busvervoer transfers en daguitstappen in Italië

Plaatselijke gidsen , inkomgelden en fooien

3 overnachtingen hotel **** in Turijn

1 overnachting hotel**** in Bra

3 overnachtingen hotel**** in Genua

8 avonddiners drank incl.

8 lunches drank incl.

Wijnproeverij in de Barolo-regio

Audioguide system

HOE INSCHRIJVEN ?

Hoembekaleden kunnen inschrijven voor deze reis door overschrijving van een voorschot van 300 EURO/pers. op rekeningnummer BE73 7332 1720 5460 van HOEMBEKA VZW tot 24 december. Het aantal reisdeelnemers moeten we beperken tot maximum 45. Vanaf de 46^{ste} inschrijving komt men op de wachtlijst terecht.

CULTUURTRIP NAAR DE ROMANTISCH STRASSE van 1 tot 5 september 2019.
Reisverslag door Marthe De Ruelle

Ik, de Ancienne, werd gevraagd om enkele reisherinneringen op te halen aan onze 5-daagse reis naar de 'Romantische Strasse'. Kort samengevat zou ik kunnen zeggen: 'Er zijn geen woorden genoeg voor - formidabel - mooi - interessant - gezellig en noem maar op'. Maar ik ga me toch wagen aan een langer verslag.

De organisatie zoals Hilde en Herman dat doen is perfect, beter kan eigenlijk niet. Hiervoor bedankt van de ganse groep.

Bij het vertrek stond iedereen op tijd present en goedgehumeurd te wachten.



Het was een eerste lange busrit die onderbroken werd in een typisch Duitse gelegenheid waar ons taart en koffie werd aangeboden. Dat deed deugd. En daarna weer de bus in, tot aan de Domplatz in Speyer. Op voorhand werden we in de bus door Herman al ingelicht over wat ons te wachten stond, waarna Hilde ons telkens ook met heldere stem wist te vertellen wat er op het menu stond.

Na de lunch hadden we een wandeling door Speyer met een Nederlandstalige gids. Daarna weer de bus in, tot aan Vital-Hotel-Meiser. Wow, een 4-sterrenhotel om u tegen te zeggen met mooie luxueuze kamers. En wat een restaurant ook, echt iets voor al die genietters in ons gezelschap. De wijn vloeyde ook rijkelijk, tot verbazing van Hilde die de rekening aangeboden kreeg.



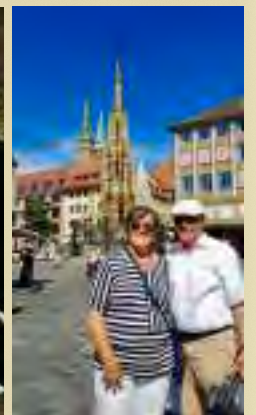
Maandag stonden we vroeg op voor een bezoek aan Rothenburg, een droom van een stadje in een echt operette-decor waar de romantiek van afdruipt. De enthousiaste gids wees ons op de vroegere gewoontes en lengtematen waarvoor Herr Walter model mocht staan. Na de lunch reden we naar Creglingen om in de Herrgottskirche een 15e-eeuwse triptiek te bewonderen. Na een stop in het kasteel van Weikersheim kwamen we laat in het hotel aan wat ons niet kon beletten om lekker te tafelen en te smullen van de haute cuisine.



Na weer een korte nacht reden we dinsdag door naar Neurenberg en Bamberg waar we dankzij boeiende gidsen de beide steden wat beter leerden kennen. Na enkele toeren rond te hebben gereden in Iphofen kwamen we toch aan in ons tweede hotel. In een sprookjesachtig kader stonden twee 'Marleentjes' ons op te wachten voor de kamerverdeling. Ook in dit hotel was het onvergetelijk en aangenaam vertoeven met eveneens een lekkere keuken.

Na een lekker ontbijt reden we met ons busje naar Würzburg waar een vrouwelijke gids ons in het Nederlands wegwijs maakte in Residenz Würzburg. De lichte lunch gaf ons nieuwe energie voor een bezoek aan de Marienbergvesting en de 'Käppele' waarna we moe gewandeld naar ons hotel reden voor onze laatste avond in de 'Romantische Strasse'. Dat begon met een lekker aperitief, met dank aan Hilde en Herman, gevolgd door een lekker diner als apotheose. Iedereen was duidelijk in de stemming. Er waren ook enkele lieve koppels die hun 50e huwelijksverjaardag mochten vieren (Walter/Lieve en Marcel/Greta) die ons trakteerden op lekkere wijn. Er werd ook gezongen en herinneringen van vroeger werden opgehaald.

De laatste dag reden we naar Johannisberg om daar te genieten van de laatste glazen wijn. Die werden ons aangeboden door Frau Bernadette, een echte Duitse, lieve strenge dame die ons wees op discipline en onze interesse vroeg. Hier hadden we ook onze laatste, weerom perfecte, lunch. Daarna trokken we, via een tussenstop in de abdijkerk van Maria Laach, huiswaarts.



Om af te sluiten wil ik toch iedereen recht uit mijn hart bedanken voor de mooie reis en het aangename gezelschap. Het was een schitterende groep die er ook voor zorgde dat je zelfs in een rolstoel met ons perfect mee op reis kon gaan. Specifiek toch wel mijn dank aan Hilde, Herman en onze voorzitter om alles weer perfect te regelen en te organiseren. Nogmaals aan iedereen bedankt en tot de volgende keer!

Marthe De Ruelle





Onze fietstocht bracht ons op donderdag 29 augustus door stukjes ongerepte natuur in de rand van Mechelen. Een lekkere maaltijd in Taverne Bielif in Boortmeerbeek gaf ons nieuwe energie om via de Dijle terug te fietsen naar Hombeek



Op zaterdag 19 oktober bezochten we het vernieuwde Africa Museum in Tervuren met aansluitend een wandeling door het centrum van Brussel waar we op ontdekking gingen naar mooie voorbeelden van Art Nouveau en restanten van ons koloniaal verleden.





Zondag 10 november was er de traditionele Sinte-Metteviering en dierenzegening. Hoembeka werkte mee aan de gebedsviering waarin de overleden leden herdacht werden.

Aan de kerk werd daarna het beeld van Sint-Maarten ingehuldigd dat van de pastorijs overgebracht was.

Met Sint-Maarten op kop kwamen de paarden, ruiters en honden met hun baasjes langs voor de traditionele dierenzegening.

Ondertussen konden de talrijke aanwezigen genieten van een glaasje jenever, aangeboden door Hoembeka.

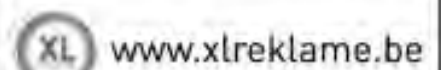


De lezingen door Wouter Vaneerdeweg "Van Bonobo's tot chimpansees of over mannen en vrouwen" op 25 oktober en door Marc Debatty over "Monumentenzorg in Mechelen en Hombeek" op 29 november werden met veel interesse gevolgd.





KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be



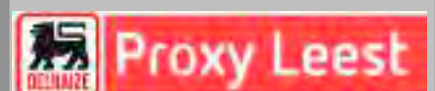
Heemkundekring
HOEMBEKA
dankt zijn sponsors



MEULDERMANS bvba
VERZEKERINGEN

meuldermans@skynet.be

June 2011



Ook open op
zondagvoormiddag

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
PATISSIERIE

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC

Computer Networks
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

IN MEMORIAM



Trouwe leden van onze kring gingen heen

16 februari	Maria Van De Vondel (1929) 90 jaar weduwe van Frans Verlinden
28 februari	Julien Palma (1932) 87 jaar echtgenoot van Bertje Ureel
17 maart	Frans Binst (1927) 92 jaar echtgenoot van Elza Bertens
3 mei	Mia Keuleers (1942) 77 jaar echtgenote van Jef Van Doren
4 juni	Stef Goovaerts (1947) 72 jaar echtgenoot van Ria Huybrechts
9 augustus	Rita Slachmuylders (1948) 71 jaar echtgenote van Jos Vleminckx
9 september	Elza Bertens (1928) 91 jaar weduwe van Frans Binst
29 september	Edith De Boeck (1929) 90 jaar weduwe van Frank De Wit
19 oktober	Rosa Lauwers (1931) 88 jaar weduwe van Louis Solie moeder van bestuurlid Eddy
4 december	Louis Goovaerts (1938) 81 jaar echtgenoot van Mariette Solie

Bij het afsluiten van dit jaar gaan onze gedachten naar hen die met ons trouw op weg gingen maar noodgedwongen moesten afhaken. Ongeacht de leeftijd, afscheid blijft altijd veel te vroeg.

We mochten hun belangstelling ervaren op wat de kring te vertellen had over hun dorp, waar ze geboren waren of waar ze woonden.

Sommigen onder hen hadden meer dan belangstelling voor het geschreven woord en ze droegen zelf ook bij aan het opmaken van teksten of aanbrengen van illustratief materiaal, foto's, tekeningen en andere interessante gegevens over ons Hombeek. We koesteren dit en bewaren het in ons archief voor hen die het willen raadplegen in nabije of verre toekomst.

We denken daarbij aan Frans en Elza Binst—Bertens, Julien Palma, Stef Goovaerts, Rita Slachmuylders en Louis Goovaerts. Ze werkten met veel liefde mee aan een of andere tekst die in 't Ridderke gepubliceerd werd. Anderen als Edith De Boeck hebben we herhaaldelijk mogen ontmoeten op zo menigvuldige reizen en uitstapen. Een minzame vrouw die samen met Frank, haar geliefde man, de beste herinnering nalaat.

Bij deze betuigen we dank en zeggen de naaste familie ons meevoelen toe in het verlies van wie zo dierbaar was.

De illustraties op deze pagina zijn van de hand van Jan Bertens (1905-1973) vader en schoonvader van Frans Binst—Elza Bertens, dit jaar overleden. Beatrice Knops, weduwe van Stef Binst (1960-2009) liet aan de kring een indrukwekkend fonds na van tekeningen, schetsen, prenten, etc. maar ook gedichten van Jan Bertens. Hij was een begenadigd kunstenaar over wie maar zelden wordt gesproken omdat zijn talenten en kunst onder de korenmaat zijn gebleven. We catalogeren deze omvangrijke verzameling en komen er te gepaster tijd op terug.



Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



Daguitstap Gent op donderdag 12 maart 2020

Tentoonstelling “Van Eyck. Een Optische Revolutie” en “Sneukelen met stijl”



Van 1 februari tot en met 30 april 2020 brengt het Museum voor Schone Kunsten Gent (MSK) hulde aan de Vlaamse meester Jan van Eyck, met haar tentoonstelling **“Van Eyck. Een Optische Revolutie”**. Wereldwijd zijn er slechts een twintigtal werken van Jan van Eyck bewaard gebleven en sommige daarvan zijn te kwetsbaar om een verplaatsing te doorstaan. Centraal in de tentoonstelling staan de acht gerestaureerde buitenluiken van “De Aanbidding van het Lam Gods”, een hoogst uitzonderlijke bruikleen van de Gentse Sint-Baafskathedraal. Nooit eerder werden de acht buitenluiken samen met kunstwerken van Van Eyck's tijdgenoten in één tentoonstelling gepresenteerd en ... hoogstwaarschijnlijk zullen de panelen na 2020 de kathedraal nooit meer mogen verlaten. Daardoor is deze tentoonstelling in het MSK een enige gelegenheid om de panelen in

een ruimere context te kunnen bewonderen. Bij de kunstwerken die de buitenlandse musea aan Gent hebben uitgeleend, zitten echte toppers zoals de “Madonna bij de fontein” en het “Portret van een man met blauwe kaproen”. Ook werken uit het atelier van de kunstenaar zelf en een reeks kopieën van zijn 15^{de} en 16^{de} -eeuwse schilderijen, waarvan de originelen in de loop der eeuwen verloren zijn gegaan, maken van deze Van Eyck-tentoonstelling een uniek evenement.

Als schilder voor het flamboyante hof van de Bourgondische hertog Filips de Goede (1396-1467) en voor de vele adellijke families uit steden als Brugge en Gent, stak Jan van Eyck ver uit boven zijn tijdgenoten. Met zijn weergaloze techniek, zijn wetenschappelijke kennis en ongeëvenaard observatievermogen heeft hij de olieverfschilderkunst naar ongekende hoogten getild.

Hoembeka wenst u veel kunstgenot bij het bezoek van deze Van Eyck tentoonstelling !

Na de middaglunch gaan we “Sneukelen met stijl”. Het wordt een culinaire wandeling doorheen de Gentse binnenstad. De gidsen zullen ons niet alleen belangrijke bezienswaardigheden laten zien, maar ook pittige details, historische weetjes en de Gentse anekdoten vertellen. Bij mondjesmaat zullen we daarbij ook kunnen genieten van typische Gentse specialiteiten.

Praktisch: Vertrek bus 09.45 u. op het Sint-Maartensplein (kerk). Terug thuis rond 20.00 u.

Inschrijven: Door overschrijving van 95,00 €/pers. vóór 31 januari 2020 op rekening

BE73 7332 1720 5460 van Hoembeka VZW

Inbegrepen: Busvervoer, inkomticket MSK + gids, middaglunch: soep-hoofdschotel-dessert-2 dranken, koffie/thee, culinaire wandeling met stadsgids “Sneukelen met stijl” (met proevertjes)

Belangrijk: Gezien de grote belangstelling voor deze tentoonstelling hebben wij enkele weken geleden 40 inkomtickets kunnen aankopen. Op tijd inschrijven dus !

