



't Ridderke NIEUWSFLASH

1
2017

DRIEMAANDELIJKS MEDEDELINGSBLAD VAN HOEMBKA

oud recht, 500 jaar rechtspreek in Mechelen

Lezing door MARCEL KOCKEN
vrijdag 10 maart

Marcel Kocken was jarenlang stadsgids en hoofd van de Stedelijke Cultuurdienst van de Stad Mechelen.

Tevens was hij coördinator van het Festival van Vlaanderen-Mechelen en voorzitter van de Mechelse Cultuurrad. Door de jaren heen bracht Marcel Kocken verslag uit over Mechelen en zijn geschiedenis. In zijn lezing "Oud recht, 500 jaar rechtspreek in Mechelen" geeft hij ons praktische voorbeelden van de rechtspreek in Mechelen en Hombeek.



Onze lezingen voorjaar 2017
Parochiecentrum om 20.00 uur
GRATIS INKOM

HET VERDRIET VAN EEN WERELDDORP Lezing door MARK EYSKENS dinsdag 6 juni

Burggraaf Mark Eyskens, professor emeritus aan de KU Leuven, econoom en gewezen eerste minister, is een boeiende verteller. Hij neemt ons in zijn lezing mee in de wereld van de globalisering. Dit laat hem toe de actualiteit in de wereld, in Europa en in eigen land te duiden in functie van de gevolgen van de globalisering op alle domeinen en de politieke reacties hierop.



ONZE VOLGENDE ACTIVITEITEN:

Vrijdag 10 maart: lezing MARCEL KOCKEN

Donderdag 16 en 23 maart: bezoek
"Achter de schermen van de rechtbank"
Inschrijving afgesloten



Maandag 1 mei: dauwtrappen in Grimbergen
Inschrijven: zie volgende flash

15 tot 22 mei: Hoembekareis Kreta
Inschrijving afgesloten



Dinsdag 6 juni: lezing Mark Eyskens

Zondag 25 juni: Jaarfeest Hoembeka
Inschrijven: zie volgende flash

Heemkundekring Hoembeka is de oudste vereniging voor heemkunde van Mechelen. Onze werking is maar mogelijk dank zij onze ledenbijdrage en steun van ereleden en sponsors.
Overschrijvingsformulier in bijlage.
(indien nog niet betaald)

Op zoek naar Utopia

Op 10 december trokken 32 nieuwsgierige Hoembekaleden op zoek naar Utopia in Leuven, de stad die iedereen al heeft bezocht en meent te kennen, maar niets was minder waar.



Van bij de aanvang werden we verwelkomd met gebak en koffie in de gezellige taverne-huisbrouwerij Domus.

Hierna ging het richting Sint-Pieterskerk waar we de M-Schatkamer bezochten met o.a. Het Laatste Avondmaal, De Marteling van de H. Erasmus beiden van Dirk Bouts, het praalgraf van Hendrik I en nog zoveel meer.



De blikvanger van onze daguitstap was de tentoonstelling "Op zoek naar Utopia" in het M-Museum. Hier kregen we een rondleiding langs de vele hoogtepunten zoals het Portret van Erasmus (uitgeleend door de Britse Koningin), Het Schuttersfeest, de gerestaureerde Besloten Hofjes uit onze eigen Mechelse kunstcollectie, de tapijtversie van De Tuin der Lusten, de Mappa Mundi en natuurlijk het prachtige portret van een jonge Deense Prinses die trouwens op alle affiches prijkte.



Na een lichte lunch, weliswaar in snel tempo, hadden we terug de nodige energie om een flinke stadswandeling in de sporen van Utopia en een Engelsman in Leuven aan te kunnen. Twee ervaren gidsen loodsten ons langs straten, steegjes, monumenten,

en bezienswaardigheden, telkens met de nodige kennis en anekdotes waar we nog nooit van gehoord hadden.



De tentoonstelling "Utopia en More" in de prachtige Universiteitsbibliotheek moesten we toch ook nog gezien hebben. Deze tentoonstelling gidste ons door het droomeiland Utopia, het levenswerk van Thomas More, met o.a. manuscripten, brieven, oude drukwerken, zelfs zijn nekwervel (stukje!) behoorde tot de curiosa.

Onze rijkgevlude dag sloten we af met een heuse kerstmarkt-wandeling à La Provence en een stevige maaltijd met een aangepast drankje erbij want dat hadden we verdiend.

We genoten van een prachtige en leerrijke dag in fijn gezelschap en dit is geen utopie!



We danken onze sponsors voor hun steun

bloemenateljée
Jacaranda
Bankstraat 13 - 2811 Hombeek
Tel. 015 29 13 07 - Fax 015 29 12 61



Proxy Leest
Ook open op
zondagvoormiddag

**COIFFURE
NICOLE**

Gemeentestraat 29

015432645

de greef IIII
centrale verwarming
Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557
info.cvdegreef@skynet.be

Haartooi
Symons - Teughels
Bankstraat 72 HOMBEK tel. 015 411481

Boetiek Kleding
Marjet Nick
HOMBEK tel 015 414581

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe
www.hoevenbossche.be

MEULDERMANS bvba
Record
Bankstraat 13a HOMBEK
tel. 015 422512 fax 015 423071
FSMA 46613
beleggingen kredieten verzekeringen
onafhankelijk verzekeringsmakelaar

café
DEN BRUINVIS
HOMBEK-DORP

Welcome to the
world of KroZ!
DESIGN
www.kroz.be

OPENINGSIJEN ZOMER
(van 1 april t/m 31 oktober)
Alle dagen open van 10u tot 20u
(zaterdag & zondag gesloten)
OPENINGSIJEN WINTER
(van 1 november t/m 31 maart)
vrijdag & zaterdag
open van 10u tot 18u
Rondel 22 - 2811 Hombeek - 015 41 19 15

Gino
Optiek
Mechelseweg 14
HOMBEK tel 015 416419

Kantoor Hombeek
Frans Reyniersstraat 12 - 14
2811 Hombeek
+32 (0)35 44 62 00 | +32 (0)2 228 13 36
hombeek@bnpparibasfortis.com
FSMA-nr. 060287 cA-cB
**BNP PARIBAS
FORTIS**



Mark Deckers
pâtisserie
Fr. Reyniersstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

Belfius
Bank & Verzekeringen

ROSCO NV
www.ROSCO

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.
KBC Bank & Verzekering
Leest-Dorp 20
2811 Leest
Tel. 015 28 84 50
leest@kbc.be
KBC Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

PPC
Computers Netwerken
Service & Advies
Brusselsesteenweg 202/180 Zemst • tel. 015 410 286
info@ppcsolutions.be

XL www.xlreklame.be

AVEVE
Tuincentrum
Hombekerkouter 50
2811 Hombeek
015 41 27 91



Argos
Dierenartsenpraktijk

Alle zorg voor uw huisdier onder 1 dak

Zepstraat 4 - 2811 Hombeek
tel. 015/63.52.70
www.argoshombeek.be

Foto Hilde Collier
Events
Baby's & Kids
Studioportretten
Huwelijksreportages
Meistraat 3
2811 Hombeek
0475 74 33 63
www.fotocollier.be

Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN - BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 - FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



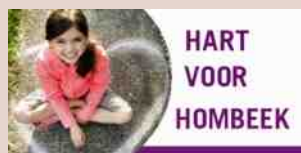
PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

Gecompliceerde werking in 2017



Het moest er van komen. Het cultuurhuis Leliëndaal functioneerde niet optimaal. Het belangrijkste vergaderlokaal "Parochiecentrum" had zijn tijd gehad en de Chirolokalen van 1949 waren opgeleefd. Waarom niet het cultuurhuis door een dorpshuis vervangen?

Zo kreeg dit grootse project van ons bestuur de naam "Hart voor Hombeek" en eens de gesprekken met de parochieverantwoordelijken afgerond, gingen studiebu-
reaus en projectontwikke-
laars aan de slag.



Na meer dan één jaar voorbereidend werk, consultaties van de bevolking, opmaken van bestekken en toewijzen van opdrachten, is het zover. Het dorpscentrum is één grote werf en de hijskraan draait boven het cultuurhuis en onze hoofden. Na de grote ingreep in de zestiger jaren staat het dorp weer op zijn kop.

In 1982 opgericht, heeft de kring eerst vergaderd in het stichtingslokaal, café "Den Engel", bij Beire van de Kees.

In 1986 werd het vroegere secretarislokaal in het oud gemeentehuis gehuurd waar 15 jaar onze zetel is geweest.

In 2001 werd het vroegere gemeentehuis van Hombeek "Cultuurhuis Leliëndaal" en verhuisden we naar het bijgebouw van de garde: politiebureau met twee cellen. Dit bijgebouw werd de laatste 15 jaren de vertrouwde stek van de heemkring Hoembeka.

In de zomer 2016 werd onze inboedel, zo goed en zo kwaad mogelijk, ingepakt en verhuisd. Een dergelijke operatie dwingt tot rationalisatie. Opruimen maakt er deel van uit en liquideren vaak een droeve plicht.

Gelukkig hebben we mogen rekenen op vele sterke vrijwilligers die met vereende krachten die zware klus op één dag hebben kunnen klaren.

DE WERKING IN 2017

Het wordt een moeilijker tijd. Het archief zit verspreid over 7 plaatsen. Het grootste deel zit ingepakt op zolder bij Johnny Soli. Het fotoarchief en bijzondere Hombeekse werken zijn ondergebracht bij Christian de Meester, eigen boeken en tijdschriften zijn bij Pol Hendrickx, bevolking en kadastrarchief bij Ward De Kempeneer, "Eigen Schoon en de Brabander" bij Firmain Verlinden, reisdocumentatie en gebruiksmateriaal bij Herman en Hilde Van Lint, computers en printer bij René Schelkens. Raadplegen wordt moeilijk. Het familiearchief zit in het vergaderlokaal van de oude pastorie, waar het bestuur ook in tussentijd vergadering houdt.

Een nieuw lokaal is ons voorgesteld vooraan op de eerste verdieping van het gerenoveerde dorps-
huis. Hopelijk huizen we daar in zoals beloofd tijdens de zomer van 2018. Hoembeka zal daar de toekomst kunnen uitbouwen op die historische plaats, bij de dorpsbeek die zal worden open gelegd en die haar naam leende aan ons dorp: "oem de beek" of nu

HOEMBEKA. Ad multos annos !





Hoembeka nodigt alle leden uit voor een drankje en een hapje op donderdag 24 maart om 20.00 uur in de zaal van het dorpshuis

Na een moeilijke periode wordt alles langzaam opnieuw normaal.

Het doet ons dan ook veel genoegen onze leden uit te nodigen voor de eerste activiteit van 2022 op donderdag 24 maart.

Op die dag houden we onze jaarlijkse **Algemene Vergadering**.

Wegens de nieuwe vennootschapswetgeving zijn we verplicht onze statuten aan deze wetgeving aan te passen.

Deze aangepaste statuten zullen ter goedkeuring voorgelegd worden aan onze leden.

De leden die dit wensen kunnen dit voorstel voor nieuwe statuten raadplegen op onze website www.hoembeka.be

Ook de jaarrekeningen worden aan de leden voorgelegd ter goedkeuring.

Dit jaar moet ook de bestuursploeg, volgens de bestaande statuten, opnieuw verkozen worden.

De meeste huidige bestuurders wensen hun mandaat te verlengen (volgens de vernieuwde statuten voor een onbepaalde termijn).

Nieuwe gemotiveerde kandidaten zijn uiteraard welkom en zullen door de andere bestuursleden met open armen ontvangen worden.

Van de bestuurders wordt verwacht dat ze regelmatig deelnemen aan de activiteiten, samen de activiteiten organiseren en volgens vermogen mee zorgen voor de instandhouding en het beheer van onze archieven en de goede werking van onze Heemkundekring.

Hiervoor vergaderen de bestuurders elke derde dinsdagavond van de maand.

Leden die interesse hebben om bestuurder te worden van de Heemkundekring Hoembeka kunnen meer informatie bekomen bij onze voorzitter Rene Schelkens (tel. 0496563901) of een van de andere bestuursleden. Kandidaturen moeten uiterlijk 15 maart toekomen bij onze voorzitter per brief (Bankstraat 158 Hombeek) of per mail op hoembeka@gmail.com

We maken van de gelegenheid gebruik om terug te kijken op de activiteiten van 2020 en 2021, geven een vooruitblik op de activiteiten van dit jaar en sluiten af met de Hoembeka-film "Hombeek aan de zenne"

Op deze eerste bijeenkomst van ons werkjaar bieden we al onze leden een drankje aan en zorgen tevens voor lekkere hapjes.

We verzoeken de aanwezigen de eventuele geldende Corona-maatregelen op het moment van de activiteit te willen volgen.

Lidgeld Hoembeka 2022

Om onze werking in de beste omstandigheden te kunnen blijven doen, hebben we uw bijdrage nodig.

Wij vragen U dan ook het lidgeld (zie bijgesloten brief) zo spoedig mogelijk te willen storten op onze bankrekening.

Er zijn een aantal leden die hun bijdrage reeds betaald hebben, die moeten dit uiteraard niet meer opnieuw doen.

Gezin: €20

Alleenstaande: €15

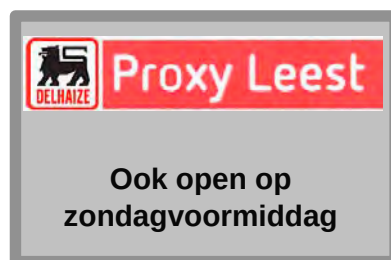
Erelid: €30

Sponsor: €40

Hoembeka dankt zijn sponsors

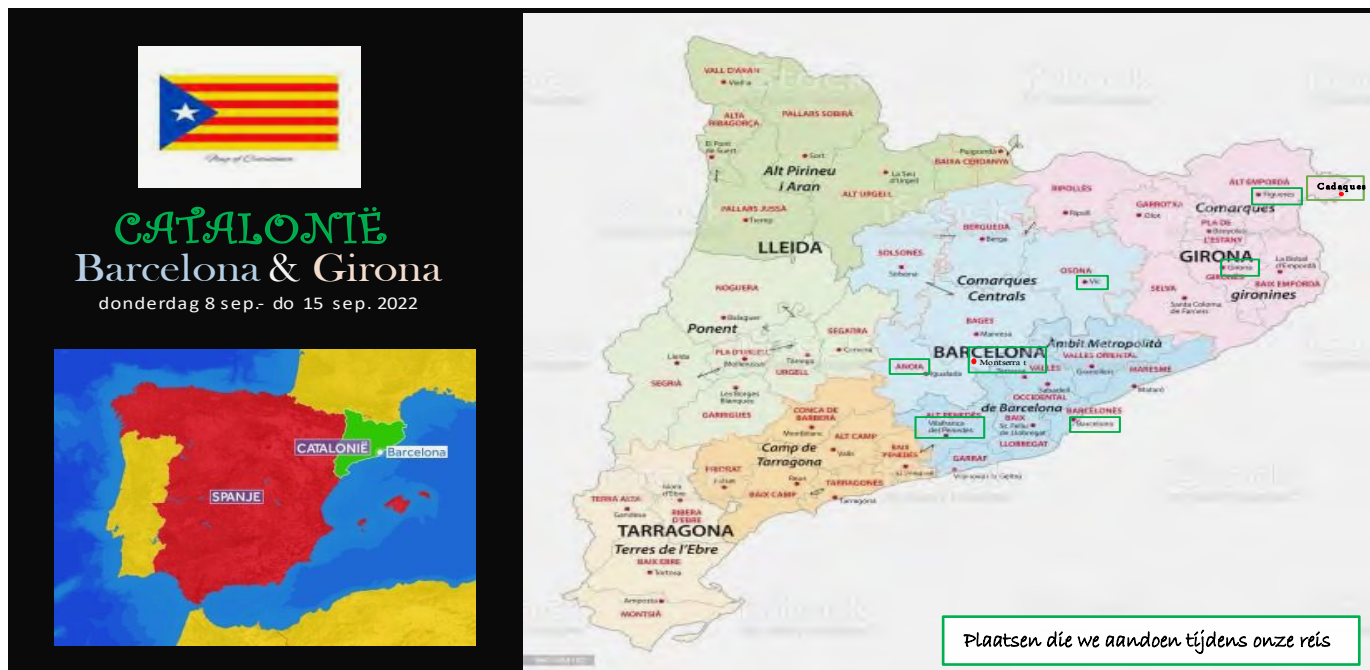


KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN – BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 – FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

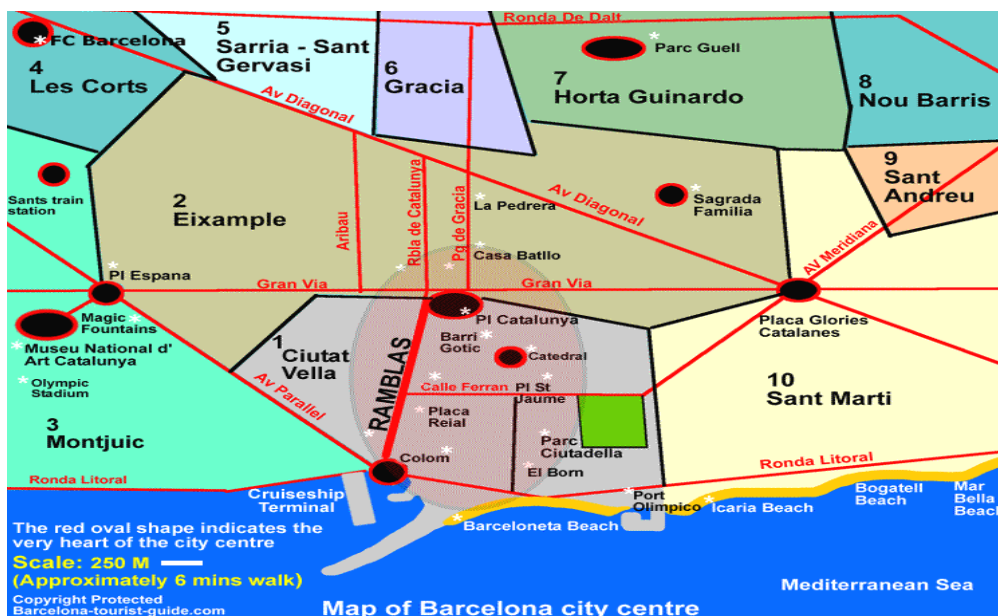


HOEMBEKAREIS 2022 BARCELONA & GIRONA

Cultureel genieten in het Catalunja van Gaudi, Picasso en Dalí

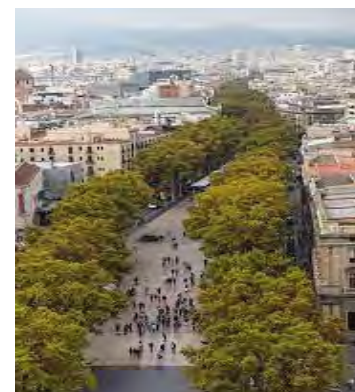


do 8 - ma 12 sep 2022 Barcelona (4 overnachtingen in hotel **** Barcelona)



Wandeling in de Oude Stad 'Ciutat Vella':

- Promenade Las Ramblas
- Gotische Wijk ('El Gótico')
- Rondleiding in de gotische kathedraal Santa Eulalia.





De wereldberoemde **'Modernistische' architectuur**, de Catalaanse variant van de Art Nouveau-beweging van de architecten Antoni Gaudí en zijn leraar Domenech i Montaner in de wijk Eixample :

- de wonderbaarlijke Sagrada Família, Passeig de Gràcia, Casa Batllò en Casa Milà (La Pedrera) van Gaudí
- het Palau de la Música Catalana en het Hospital Santa Creu i Sant Pau van Montaner zullen we met volle teugen kunnen genieten.



Picasso Museum

Op 14-jarige leeftijd schreef Pablo Picasso zich in bij de Barcelonese Academie voor Schone Kunsten, waar ook de Spaanse surrealist Joan Miró studeerde. Hij studeerde er af en zette hier in Barcelona zijn eerste voetstappen in de richting van het modernisme van de Moderne kunst. Het museum bezit belangrijke werken uit de jeugdperiode van Picasso, periode 1895-1904. In deze periode werkte en woonde Picasso in Barcelona.

Daguitstap vanuit Barcelona naar het Monasterio de Santes Creus, Villa Franca del Penedes en Sant Sadurn d'Anoia



Codorniu

ma 12 sep 2022 Crypte Colonia Guell + Klooster Montserrat (1 overnachting in de regio Montserrat)



De crypte van de onafgewerkte kerk die Gaudi in opdracht van zakenman Eusebi Güell bouwde voor het woondorp van zijn textielarbeiders, is een must. Ze werd uitgeroepen tot Unesco- werelderfgoed en is zeker een stop waard. Geleid bezoek aan de spectaculair gelegen benedictijnenabdij (1025) met rondleiding in de basiliek en bezichtiging van de kunstschat in het modernistische museum van Montserrat.

di 13 sep 2022 Montserrat - Girona (ganse dag) - verblijfhotel **** in de regio Girona



In Girona, schilderachtig gelegen aan de Onyar rivier, plannen we een wandeling door de befaamde Joodse wijk (El Call), nemen we een kijkje in de Santa Maria kathedraal met zijn schattenmuseum en brengen een bezoek aan de Banys Àrabs, een Arabisch badcomplex uit 1194. In de namiddag hebben we enkele uurtjes vrij.

wo 14 sep 2022 Dalí museum Figueras - Castell Peralada - San Pere de Rodes - Cadaqués



We stevenen eerst naar het surrealistische Dalí museum in Figueras en dan verder naar Sant-Pere de Rodes, en het vissersdorpje Cadaqués waar zowel Dalí als Picasso hun rust en inspiratie vonden. Het is er aangenaam wandelen in de steile straatjes naar de inham waar de bootjes op het strand liggen te zonnen. Dalí's voormalige villa ligt op amper ± 3 km in Port Lligat. Terugkeer naar het hotel langs Castello Empuries .

do 15 sep 2022 Transit naar luchthaven Barcelona

Aan de HOEMBEKA-leden, die willen deelnemen aan deze reis, vragen we om:
naam en voornaam (zoals vermeld op identiteitskaart), geboorteplaats en -datum
en identificatienummer van het Rijksregister door te mailen voor 10 maart
HOEMBEKA-reisorganisators Hilde en Herman
hermanvanlint@telenet.be

Eind maart 2022 zullen deze leden het definitieve reisprogramma samen met
het inschrijvingsformulier ontvangen.

Hilde&Herman

Hombeek op oude kaarten

Artikel door Theo Slachmuylders

Overzichtelijke en gedetailleerde kaarten bestaan pas sedert enkele eeuwen. Om een beeld te krijgen van wat er voorafging zijn we aangewezen op allerlei oude archiefstukken, aktes, verslagen en geschriften allerhande.

De Kelten verschenen rond 800 v.Chr. in Centraal-Europa: de zgn. Hallstatt-periode, genoemd naar de Oostenrijkse stad. Tot zo'n 300 v. Chr. breidden zij hun invloed verder uit en zwermde in alle richtingen uit in Europa, vochten en dreven handel met andere culturen. In sommige gebieden deden ze aan landbouw en fokten vee. De Kelten woonden in dorpen. Er zijn geen geschreven bronnen. Wel zijn er vondsten uit de late Tèneperiode in Mechelen (Nekkerspoel).

In de derde eeuw v.Chr. kwamen de Keltische stammen klem te zitten tussen twee expanderende culturen: die van de Romeinen in het zuiden en die van de Germaanse stammen in het noorden. De vele veldslagen met de Romeinen resulteerden in het einde van de Keltische macht in Europa. De Keltische cultuur raakte in verval.

Het Romeinse wegennet was van cruciaal belang omdat troepenbewegingen, koerierdiensten en bevoorrading sneller maakten. Het wegennet bevorderde ook de handel. "Alle wegen leiden naar Rome" is een verwijzing naar de faam van de Romeinse wegen. De Romeinse heirbanen waren de eerste verharde wegen. Wellicht volgden ze voor een deel de oude Keltische paden. In alle richtingen vertrokken ook secundaire wegen.

Met de val van het Romeinse Rijk viel ook het onderhoud stil. Lokale overheden namen het over of lieten ze vervallen.

Langs de Zenne ontstonden al vlug enkele Frankische domeinen. De vruchtbare zand-leemgronden zijn bijzonder geschikt voor land- en tuinbouw. De bossen werden dan ook geleidelijk gerooid en omgezet in akkerland. De lager gelegen stukken dienden om het vee te laten grazen of om als hooiland te gebruiken.

Parallel aan de Zenne moeten we ook een van de eerste wegen situeren. De Romeinse heirbaan Bavay-Asse-Londerzeel-Mechelen loopt doorheen Hombeek. In Zemst kruisen twee zeer oude wegen, 'Mechelbaan', van Asse over Meise en de zgn. 'Zennebaan', van Epepegem naar Rumst, in Zemst Hoogstraat genoemd. Een andere oude baan is volgens Verbesselt Humbeek-Hombeek, over de Halve Steen.

Op de kruising van enkele andere verbindingswegen ontstonden gehuchten. Er werd gebouwd, een verdedigingstoren, de latere bidplaats, grote en kleine boerderijtjes, opgetrokken uit natuurlijke materialen, veel ecologischer dan nu, of om het met het modewoord 'klimaatneutraal' te zeggen. Waar mensen wonen en werken kwamen er ook winkels en herbergen, smederijen en kleine familiebedrijfjes. Van algemene kaarten was er lange tijd geen sprake.

Kaarten van Deventer

Jacob van Deventer (°Kampen 1505 +Keulen 1575) bracht in 1536 het hertogdom Brabant in kaart. Onder Karel V werd hij keizerlijk geograaf in 1540. In 1558 kreeg hij als koninklijk geograaf van Filips II van Spanje de opdracht om alle steden van de Nederlanden in kaart te brengen. Van 1542 woonde hij in Mechelen tot 1572 toen hij naar Keulen vluchtte omwille van de onveilige situatie door de anti-Spaanse opstand in de Nederlanden. Hij realiseerde meer dan 250 stadsplattegronden op schaal 1:8000.



Deel van de kaart van Mechelen door Jacob Van Deventer
In de linker benedenhoek van de kaart van Mechelen staat een stukje afgebeeld van het dorp, de Zenne en de Hombeeksesteenweg.

Kaarten van Bollin

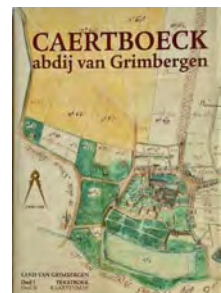
Mathieu Bollin (°Arras +Brussel 1603) was een Brusselse ingenieur uit Artois. Vanaf 1594 bracht hij de vallei van de Zenne tussen Ruisbroek en het Zennegat in kaart om de oorzaken van de overstromingen op te sporen. Een deel ervan toont een stukje van Hombeek omstreeks 1600.



Kaart Bollin (1600) met Wolputte Behorend "à l'éveque de Malines"



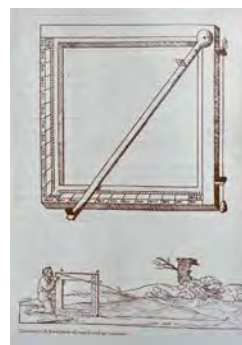
Hombeek gelegen zijn. Interessant is dat bij de kaarten ook het boek hoort waarin al die percelen beschreven worden en we tevens informatie krijgen over de aangrenzende percelen, hun eigenaars en de bestemming van de gronden.



Kaartboek van de abdij van Grimbergen, 1699

De opdrachten van heren, grote grondbezitters en kloosters die hun eigendommen in kaart brachten, geven ons een beeld van het vroegere landschap. Zo is het b.v. meer dan 300 jaar geleden dat landmeter Jan Van Acoleyen "Den Generaelen Caertboek ofte Register der Goederen des Godtshuyse van Grimberghen" op picturale wijze in beeld heeft gebracht. Eerder verschenen van hem het parochiekaartboek van Beigem in 1690, van Opdorp in 1693 en van Grimbergen in 1693.

De eerste bladen uit dat prachtige kaartboek tonen al de abdijgoederen die op het grondgebied van



illustratie van een geometrisch kwadrant en van een meetkruiwagen uit het "Caertboek" van de abdij van Grimbergen.



Fricxkaarten, 1712

Eugène-Henri Frickx (1644-1730), zoon van een handelaar, trouwde met Barbe Mommaert, de zus van de drukker Jan II Mommaert. In 1670 startte Frickx als uitgever en boekenverkoper. In 1689 schreef hij het tot 'Imprimeur de sa Majesté'. In 1703 startte hij met het drukken en verkopen van kaarten. Jacob Harrewyn en zijn broer waren zijn graveurs. Later traden zijn twee zonen in zijn voetsporen als drukkers. Zijn werken 'Cartes des Pays-Bas' verschenen in 1712. Hoewel de kaart niet gedetailleerd is merken we wel reeds een aantal belangrijke wegen, zoals de baan van Kapelle-op-den-Bos over Hombeek dorp en de Zenne naar Mechelen. De gebouwen die vermeld staan zijn: Leliëndaal, het kasteel, de molen, de kerk, de Fortuinmolen en Eglegem. Het westelijk deel van Hombeek is nog grotendeels bebost.



Massekaarten, 1729-1730

De kaarten kwamen tot stand in 1729-1730 door Claude Masse en zijn zoon François. Zij brachten het grensgebied tussen Frankrijk en de Zuidelijke Nederlanden (het latere België) in kaart. De aanleiding was de oorlog tussen 1701 en 1713 over de Spaanse troonopvolging. De laatste telg was kinderloos gestorven en het recht op de kroon stond ter discussie. Frankrijk verloor een deel van West-Vlaanderen. De nieuwe grens was heel complex gezien de vele enclaves. Dat moest dus vastgelegd worden en dat was de aanleiding van de kaarten., oorspronkelijk op 1:28000. Masse bracht de Westhoek in kaart.

Villaretkaarten,

De Villaretkaart is de oudste grootschalige kaart van België. Zij dateert van voor de stichting van ons land en bevat waardevolle informatie voor wie zich een beeld wil vormen van de leefwereld van onze

voorouders. De kaarten die zich in Franse verzamelingen bevonden waren voor de Fransen minder relevant en voor de Belgische onderzoekers niet evident om te raadplegen. Het was historicus Carl Vandenghoer die de kaart onder de aandacht bracht.

Na één van de Franse veroveringstochten door onze gebieden, van 1745 tot 1748, werd in opdracht van Lodewijk XV, een groep ingenieur-geografen op pad gestuurd om de veroverde gebieden in kaart te brengen. De werkzaamheden vlotten niet zoals verwacht omdat er nog geen driehoeksmeting van de Zuidelijke Nederlanden voorhanden was.

Eén van hen was Jean Villaret (1703-1784) die het gebied tussen Menen, Gent en Doornik tot Maastricht op zich nam.

De Villaretkaarten omvatten 80 bladen met een zeer uniek zicht op onze gewesten en dit zo'n 25 jaar voor de meer bekende Ferrariskaarten. De kaarten geven een rijk beeld weer van ons cultuurlandschap, de bewoning, de toponiemen en de landschapselementen.

Het stratenplan van Hombeek is reeds duidelijk, maar niet altijd correct weergegeven, we kunnen de huizen tellen en zien reeds heel goed de afbakening van de percelen waarop ze zijn gebouwd.

De Boskant doet haar naam eer aan met twee grote bossen aan weerszijden van de huidige Rechtestraat: 'de Wereng Bos' en 'de Langhen Bos'. Aan het domein Expoel dat in 1736 door de drie kinderen van Balthazar IV Moretus verkocht werd aan de kinderen van Pieter III de Meester merken we het park dat in 1739 ontworpen werd in opdracht van kanunnik Pieter Jan de Meester. Andere toponiemen die op de kaart vermeld staan zijn: 'de Withof', 'Tregleron' (=het regular), 'Moulin de Hombeek' (=de kloostermolen), 'Chateau d' Hombeek', 'Chateau', 'Moulin d'Hombeek' (=de Fortuinmolen), 'Chapelle' (=Willibrorduskapel), 'Chateau d'Eggleghem' (=kasteel Eglegem), 'Aul den dries' (=Hultendries) en 'Cense Truyden' (=Hof ter Heide). Hier en daar zijn er nog kleine restanten bos. Merk op dat kruispunten waar verschillende straten samenkomen meestal aangeven dat het oude wegen zijn. Het gehucht 'Hultendries' is er zo een. Daar stonden in die tijd bijna evenveel woningen als in het dorpscentrum. Heel het laag gelegen gebied ten westen van de Zenne was geen akkerland maar werd als hooiweiden gebruikt, o.m. waar zich nu de Eglegemvijver bevindt.

Foto Villaretkaart op volgende bladzijde.



Ferrariskaarten, 1771-1778

In opdracht van keizerin Maria-Theresia en keizer Jozef II werden de Oostenrijkse Nederlanden in kaart gebracht door artilleristen van de 'Ecole des mathématiques du corps d'artillerie des Pays-Bas autrichiens de Malines' onder leiding van Joseph-Jean François graaf de Ferraris (1726-1814). Dit leverde 275 gedetailleerde kaartbladen op, met de hand getekend en ingekleurd. Alle gebouwen, rivieren, bossen, zelfs hagen, grachten en poelen, staan erop aangeduid. De gebruikte schaal was 1:11520. De kaarten zouden van belang zijn bij militaire operaties op het terrein wanneer een leger soldaten en paarden door het landschap zou trekken om steden te belegeren.

Napoleon zou later ook nog van deze kaarten gebruik gemaakt hebben.

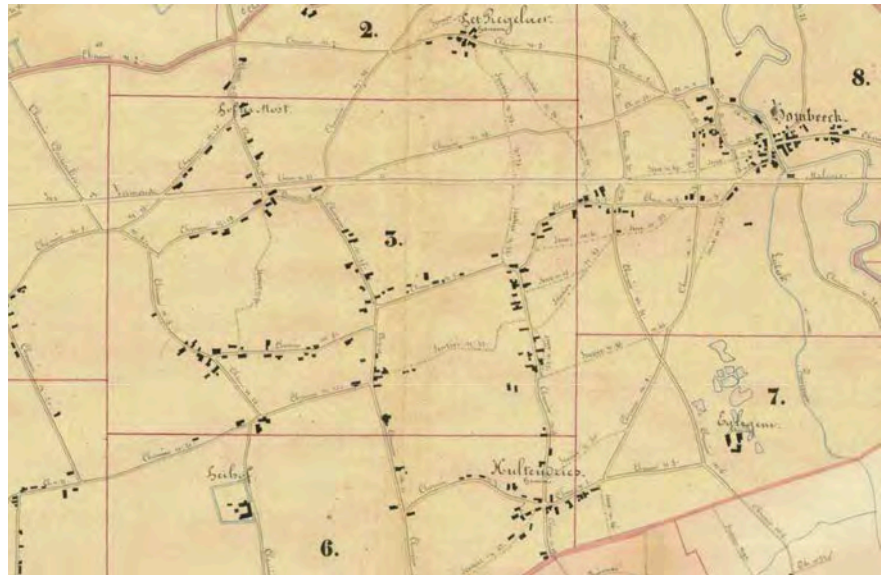
De drie originele exemplaren worden bewaard in het Kriegsarchiv van Wenen, het Rijksarchief in den Haag en de Koninklijke Bibliotheek van België te Brussel. De kaarten werden heruitgegeven door het Gemeentekrediet van België in drukvorm en nogmaals in 2009. Deze uitgave is in het bezit van Hoembeka.

Een kopie van de bladen waarop Hombeek vermeld staat is hierna weergegeven met rechts het centrum en links de andere wijken.



Atlas der Buurtwegen, 1841

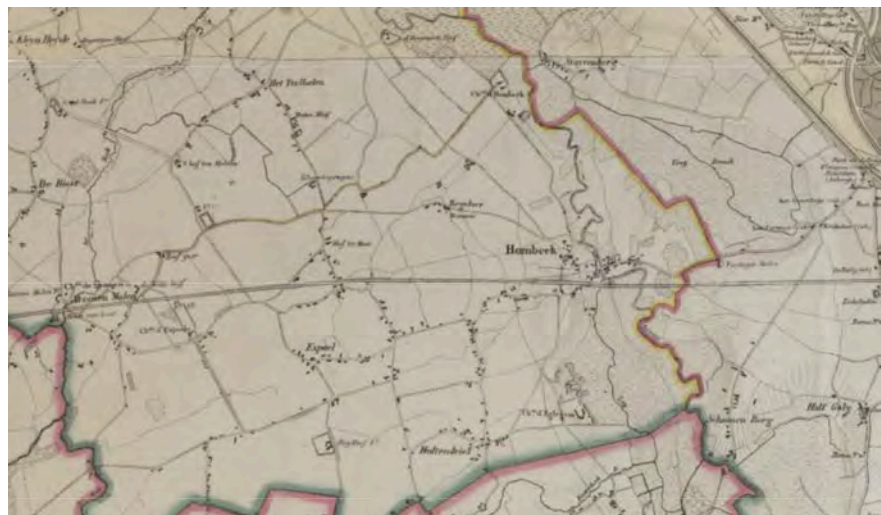
De wet van 10 april 1841 voorzag de opmaak per gemeente van alle wegen, buurtwegen en kerkwegels om de lokale wegen te beschermen tegen pogingen tot onrechtmatig in bezit nemen door bewoners. Alle openbare wegen en private wegen met openbare erfdienstbaarheid werden in een atlas opgetekend. Achteraan in de atlas staan die wegen meestal vermeld met hun naam, nummer, afmeting, bestemming en onderhoud. Het is historisch een heel belangrijk document dat de toestand van toen schetst. Sindsdien zijn er heel wat wegen bijgekomen en werd de atlas vaak niet aangepast. Met het Decreet houdende de



gemeentewegen dat op 1 september 2019 in voege trad mag dan wel de oude buurtwegenwet afgeschaft zijn, de atlas daarentegen blijft nog steeds als basisdocument geldig.

Vandermaelenkaart 1854

In 1836 kreeg Philippe Vandermaelen (°Brussel 1795 +Sint-Jans-Molenbeek 1869) de toelating om de kadaster-gegevens in plannen om te zetten. Dit leverde de "Carte topographique de la Belgique" op, gemaakt tussen 1846 en 1854 op 250 folio's op schaal 1:20000. De Belgische overheid zag voor zichzelf hiervoor geen taak weggelegd.



Poppkaart

Philippe Crétien Popp (°Utrecht 1805 + Brugge 1879), oprichter van de liberale Belgische krant 'Journal de Bruges', kreeg in 1842 de toelating om de plannen van het kadaster te drukken en aan geïnteresseerde particulieren aan te bieden. Popp werd ook officieel drukker van de stad Brugge. Na zijn dood werd het werk verder gezet door zijn echtgenote en twee van zijn dochters. In 1909 werden krant en drukkerij verkocht. Tot op vandaag zijn de kaarten een belangrijke bron voor informatie over vastgoed en grondbezit in de 19 de eeuw.





Stafkaarten

In de 19 de eeuw werden topografische kaarten door militairen, officieren van de generale staf, vervaardigd. De kaarten dienden in de eerste plaats voor de militaire staf, vandaar de naam. De kaarten werden uitgegeven door het Nationaal Geografisch Instituut.

De eerste Belgische topografische kaart, op het terrein opgemeten door officieren van het 'Dépôt de la Guerre', dateert van 1873. De hoogtelijnen werden berekend vanaf het gemiddeld niveau bij laag water aan de sluis van het Handelsdok in Oostende. Net voor de Tweede Wereldoorlog verscheen een tweede, op schaal 1:20000. Deze kaart van het Militair Geografisch Instituut werd vanaf 1949 ontworpen en geproduceerd op schaal 1:25000 en volledig gemaakt op basis van luchtfoto's en fotogrammetrie aangevuld met opmetingen op het

terrein. De auto, een nieuw element, drukt ook zijn stempel op de kaarten. In 1969 kwam de autosnelweg Brussel-Oostende. Het wegnnet verdichtte rond de grote centra, mede door de stadsvlucht. Kaarten dienden voortdurend aangepast wegens de snelheid van veranderingen in het landschap.

Nast de kaarten die hierboven besproken werden zijn er nog tal van andere, in de loop der jaren door de gemeente of toeristische diensten uitgegeven.

Momenteel werkt de overheid aan nieuwe kaarten die enkel nog digitaal zullen verspreid worden. Voortaan heten alle openbare wegen, grote of kleine, gemeentewegen, ongeacht wie de eigenaar is.

De afbeeldingen opgenomen in dit artikel komen uit eigen archief, het archief van Hoembeka en Geopunt (een officiële website van de Vlaamse overheid).



Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



Café's in Hombeek

Naar aanleiding van ons artikel over café's in Hombeek in onze flash 2021-3 ontvingen we een brief van Ward Van Doren waarin hij schreef dat dit artikel hem veel leesgenot bezorgd had, maar dat in de opsomming van de café's van het Heike zijn geboortehuis ontbreekt.

Hij stuurde ons onderstaande gegevens die we met plezier hierna weergeven.

Huis ten halve Heike 1 (vroeger Befferstraat 1)

De naam "Huis ten halve" moet nog bij veel mensen in de oren klinken.

Voor 1900 was de familie Van Beveren-Verlinden uitbater en eigenaar van de boerderij met "afspanning". Mijn grootvader (Frans Rumold Van Camp) kocht die eigendom vooral voor de landbouwactiviteiten die daar mogelijk waren.

Hij was pachter in zijn ouderlijk huis (Moerstraat). Dit erf lag ongeveer 100 meter voorbij het laatste huis (nr.23) aan een brede beek waarin men het vlas liet "rotten". Het was een huurboerderij (eigenaar C.O.O., nu O.C.M.W), die totaal versleten was... klaar voor afbraak. De Moerstraat was toen niet verhard en bezorgde grootva de bijnaam "Sus slijk"

Rond 1900 werd de herberg "Huis ten halve" gesloten omdat de echtgenote (Buelens Anna Catharina, Bosstraat 2) overleden was.

Met 8 kinderen boerde Sooi Van Camp met succes verder....hij werd een man van aanzien en verkozen tot burgemeester!

In 1940 werd hij afgezet door de "bezetter", ... te oud. Na de oorlog werd hij herkozen.

Zijn landbouwactiviteiten werden overgenomen door zijn dochter Bertha en haar man Jef Moens. Bij het uitbreken van een besmettelijk ziekte overleed Bertha en haar 2 dochters volgden haar in de dood.

Jef Moens vertrok met de nooderzon!

Vader Sooi vroeg zijn jongste dochter Leonie Rosalie (echtgen. Van Doren Emiel) om eigenaar te worden van zijn hofstee. Zij hebben daar geleefd tot +- 1990.

De eigendom werd dan verkocht aan mensen met een horeca-verleden.... maar hun droom werd niet gerealiseerd.

Bij het overbrengen van de smederij "Philips" van de Boterstraat naar de Gijsbeekstraat... werd daar ook gestart met een café. Men koos voor "Huis ten halve" gezien het vroegere H.T.H. niet meer bestond.

Activiteiten Hoembeka 2022

De bestuursploeg van Hoembeka is gestart met de voorbereiding van het activiteitenprogramma voor dit jaar.

Op donderdag 24 maart verwachten we onze leden voor de Algemene Vergadering (meer info vooraan).

Ons jaarlijks dauwtrappen proberen we opnieuw te organiseren op 1 mei (meer info in volgende flash).

De fietstocht (langs rustige wegen en dijken naar Lier) plannen we rond half augustus.

Onze Hoembekareis naar Barcelona en Girona gaat door van 8 tot 15 september (meer info in deze flash).

Voor een jaarfeest zoeken we nog een datum, een mooie lokatie en... lekker eten.

Verdere activiteiten, lezingen, en uitstappen volgen nog in onze volgende publicaties.



't Ridderke NIEUWSFLASH

3
2017

DRIEMAANDELIJKS MEDEDELINGSBLAD VAN HOEMBEEK

HERDENKINGSRONDRIT "100 JAAR SLAG BIJ PASSENDALE" Zaterdag 5 augustus 2017

Het landschap tussen Ieper en Passendale vormde 100 jaar geleden het decor voor de meest bloedige slag uit de Eerste Wereldoorlog in Vlaanderen. Tussen 31 juli en 10 november 1917 vallen meer dan 450.000 slachtoffers voor een terreinverschuiving van slechts 8 kilometer.

Passendale wordt bekend als "Passion-dale" (dal van lijden) en is nog steeds een internationaal symbool voor totaal oorlogsgeweld. Om alle slachtoffers te blijven herdenken en het verhaal van de Slag van Passendale levend te houden worden er in 2017 heel wat herdenkingsmomenten, plechtigheden, culturele en educatieve activiteiten georganiseerd in Moorslede, Zonnebeke en omstreken.

Moorslede is tevens de plaats waar Hombekenaar Frans Peremans, soldaat bij het 12° linieregiment, op 14 oktober 1918 gevallen is op het veld van eer.

In samenwerking met Heemkundekring van Moorslede hebben we een gevarieerd en interessant programma samengesteld dat u beslist zal boeien.

PROGRAMMA ALL IN

08.00 Vertrek Sint-Martinuskerk - Sint-Maartensplein, 2811 Hombeek

10.00 Bistro MARKT 2 – Verwelkoming met koffie /thee en koffiekoek

10.30-12.30 Geleide rondrit met 2 deskundige gidsen

12.30-14.15 Middaglunch : Restaurant Koklikoo in Zonnebeke

- scampi van de chef - varkenshaasje met pepersaus-kroketjes-salademix - wijn-water-koffie

14.30-16.30 Geleid bezoek : Memorial Museum Passchendaele + aansluitend Zonnebeke Church Dugout (uitzonderlijk opengesteld)

17.00-17.30 Britse militaire begraafplaats Tyne Cot 11.957 gesneuvelden

18.00-19.00 Napraten bij een verfrissend drankje Terug in Hombeek rond 21.00 uur

INSCHRIJVEN : Betaal 80,00 € voor 15 juli 2017 op rekening BE73 7332 1720 5460 van Hoembeka vzw



Voor het traditionele 'dauwtrappen' van Hoembeka op 1 mei viel de keuze dit jaar op Grimbergen, terecht de 'Parel van Brabant' genoemd. We hadden afspraak om 7 uur aan de Charleroihoeve, een versterkte hoeve uit de Spaanse tijd. De ingemetselde datum, 1665, verwijst naar het bouwjaar ten tijde van Karel II (Charles-Roy) van Spanje. Deze latere abdijhoeve werd door de Fransen verkocht aan generaal Jacqueminot. De laatste privé-eigenaar was Jozef Van Schaftingen. Nadat zijn restaurant afbrandde in 1976, werd het verkocht aan de gemeente Grimbergen. Kunstschilder Ernest Betigny (1873-1960) had er voordien zijn atelier.

We volgden even de Maalbeek die de gemeente van west naar oost doorkruist en in Relegem ontspringt op een hoogte van 61 m. Op Grimbergs grondgebied waren maar liefst vijf watermolens gebouwd: de Sprietmolen, 's Gravenmolen, Liermolen, Tommenmolen en Oyenbrugmolen. De Liermolen, oorspronkelijk

eigendom van de heren van Lire, door de abdij aangekocht in 1341, is ook verworven door de gemeente. Deze middenslagmolen is volledig intact. Sedert 1980 is het één van de drie locaties van het Museum voor Oudere Technieken, kortweg het MOT genoemd.

De aloude buurtweg Kloosterdam (damde vroeger de abdijsloot af) bracht ons aan het monument ter ere van Grimbergenaar dokter Hemeryckx (1902-1969) die zich verdienstelijk maakte in de strijd tegen melaatsheid in Zaïre en India.

De prachtige gesloten Brabantse d'Yveshoeve, omgevormd tot feestzalen en congrescentra, is beter bekend als de 'Salons de Romrée'.

Het kasteel Spielbroek werd in 1600 gebouwd door drossaard Antoon de Longin en ging later naar de familie Romrée. Rond 1800 werd het afgebroken.

In het Prinsenbos wordt onze aandacht getrokken door de ruïnes van het Prinsenkasteel. De eerste burcht van de ooit machtige heren van Grimbergen werd in 1159 verwoest. Het conflict met de hertog van Brabant, de zgn. Grimbergse Oorlog, werd beschreven in een episch gedicht van maar liefst 12000 verzen. De

nieuwe burcht werd bewoond door verschillende adellijke families: van Aa, Vianden, Nassau, de Glymes, de Berghes en de Merode. De

voormalige koningin van Nederland, Beatrix, draagt nu nog de titel van prinses van Grimbergen. In het begin van de 20 ste eeuw hebben er 32 jaar lang norbertinessen uit Zuid-Frankrijk gewoond nadat ze uit hun land waren verdreven. In 1944 werd het kasteel door vluchtende Duitsers in brand gestoken. Vlakbij staat het Guldendal, een fraai 17 de eeuws renaissancegebouw met o.m. een gaanderij in sierlijke rondbogen, ooit de paardenstallen van het kasteel en nu de zetel van het MOT. De Premonstratenzerabdij uit 1128, opgericht op initiatief van de heren van Grimbergen, werd afgebrand door de beeldenstormers in 1566. Dat de nieuwe barokke abdijkerk uit 1660 nooit werd voltooid is goed te merken aan het ontbreken van de torenspits, de twee traveeën en de niet passende bakstenen voorgevel. In 1999 werd de kerk verheven tot basiliek. De nieuwe gemeenschap uit 1835 is nu nog steeds de oudst functionerende Norbertijnerabdij ter wereld. Op het kerkplein werden we opgewacht door de dames die ons verwenden met de gebruikelijke jenever en koekjes. We maakten van de gelegenheid gebruik om de prachtige basiliek van binnen te bewonderen.





Op het vroegere landgoed van Weemaes, ooit ook nog bezit van de abdij, werd in 1904 het kasteel d' Overschie opgetrokken, ook De Vorst genoemd. In de kelder bevindt zich nog steeds de bron die de vijvers voedt.

Vlakbij ligt de Diepen Boomgaard die herinnert aan de ontginning van witte steen waarmee in Grimbergen vele gebouwen werden opgetrokken.

Heel even stapten we nog tot aan de Tommenmolen, voorbeeld van zachte restauratie. Deze werd, samen met de hele strook grond langsheen de beek, door de gemeente aangekocht en aldus gered voor de oprukkende verkavelingsdrang.

We verplaatsten ons met de auto naar het vliegveld waar we onze honger stilden met spek met eieren.

Deze locatie konden we moeilijk verlaten zonder nog enkele bijzonderheden te vertellen. In 1939 werd 58 ha beste

landbouwgrond onteigend en als reservevliegveld klaargestoomd en

kort daarop ook daadwerkelijk gebruikt. Het ijkpunt voor vliegtuigkompassen dateert uit 1941. Deze calibreerschijf van beton met metalen windrichtingplaatjes mag best uniek genoemd worden. In 1944 kwam het vliegveld, inmiddels verdubbeld in oppervlakte, in handen van Royal Air Force en het jaar daarop deed het ook dienst als opslagplaats van Amerikaans legermateriaal. In 1946 werd het overgedragen aan de burgerlijke overheid. Een jaar later werden de beroemde ronde loodsen gebouwd. Architect Alfred Hardy, geboren in Quiévrain in 1900 en om het leven gekomen in een verkeersongeval in 1965, was een self-made man. Bij l'Union Minière kwam hij in contact met Blaton-Aubert aan wie hij de opdracht te danken had. De elegante cirkelvormige vliegtuighangaars met hun gewaagde overkraging, de zgn. paddenstoelconstructie, zijn inmiddels geklasseerd en uniek in de wereld van de architectuur.

Na heel wat polemieken kocht de gemeente Grimbergen uiteindelijk het vliegveld van 125 ha aan voor 103 miljoen BEF en er kwam een typisch compromis uit de bus: 56 ha werd met bomen beplant en is nu reeds het heuse Lintbos, een groot deel is in gebruik door de gemeentediensten en een derde deel is vliegveld gebleven maar enkel voor recreatief vliegen.

De Parel van Brabant, zo dichtbij en zo mooi, kent alweer wat minder geheimen voor de 50 enthousiaste aanwezige leden van Hoembeka.



Loflied op Kreta

KRETA, dat is langzaam weer wennen aan de smaak van verse olijfolie, dat is de citroenboom voor het restaurant waar we de eerste dag lunchten... een eenvoudige lunch!

Het begon met een hapje, nog een hapje, dan een voorgerecht, vervolgens een tweede voorgerecht gevolgd door een hoofdgerecht en tenslotte een dessert.

Ik droomde reeds van een deugddoende siësta, maar...dromen zijn bedrog want we trokken nog door het oude stadsgedeelte van Heraklion, deskundig gegidst door Karen.

KRETA, dat is genieten van een wijntje op het boventerras van het hotel, terwijl de zon langzaam ondergaat boven de vissershaven.



KRETA, dat is getuige zijn van een rijk cultureel verleden: het Archeologisch museum in Heraklion en de site van Knossos.



De middaglunch was weer een staaltje van eenvoudige, maar creatieve Kretenzische kookkunst. En of de smaak van het ijs bij de oliebolletjes nu deed denken aan cuberdons of bananen, Walter, niet zo belangrijk; het was lekker.

Bijna mocht Marthe een Grieks kruis maken over het bezoek aan de site van Knossos, want ze vond haar toegangsticket niet meer. Toch een glas wijn teveel gedronken of de kluts kwijt geraakt na de foto met die 2 knappe mannen?





KRETA, dat is wilde salie, dille, olijven, artisjok, vijgen, mispels en raki.

We ontdekten dit tijdens een rit van het Noorden naar het Zuiden. We reden langs beboste hellingen, door smalle straten met onafgewerkte huizen met platte daken en puntige uitsteeksels, zagen talloze geblutste en met een dikke laag Saharazand bedekte auto's. Autocontroles en LEZ-zones kennen ze hier waarschijnlijk nog niet.

KRETA, dat is regen in Oost-Kreta, ongelooflijk maar waar.

Waar Hoembeka

komt, valt er regen! Men moet maar eens een wetenschappelijke studie laten maken over de invloed van de Hoembeka-reizigers op het klimaat in Europa.

Gelukkig zegt Karen steeds: "Maak je geen zorgen, het komt in orde."

Die donderdag zorgde de boon van de Johannesbroodboom voor een belangrijke vraag. Wat doen we tegen osteoporose: een pilletje nemen of een boon vreten? We zullen best een pilletje blijven nemen, want apothekers en dokters moeten ook leven.



KRETA, dat zijn 1.5 miljoen schapen en geiten, schaapherders en lekkere kazen uit de bergen.

De trip op vrijdag ging richting West-Kreta. Een grote ontdekking gebeurde in de haven van Rethymnon: er was Duvel op het eiland, nen echten Duvel, op zijn Grieks nen Nuvel. Toen kon het niet meer stuk.



Na het bezoek aan Gortys, de oude Romeinse stad, bood Zacharias ons een glaasje bronwater aan, water dat verrassend veel smaakte naar raki.



KRETA, dat is op zaterdagmorgen opstaan, de gordijnen opentrekken, een stralende zon zien, rechts de zee die onophoudelijk het strand kust, links de grijze bergen met hier en daar witte vlekken van de eeuwige sneeuw. Opgewekt vertrokken we naar het gezellige Chania en genoten er van een natje en een droogje en een winkelnamiddag.

's Avonds genoten we op het boventerras van de "nachttegaal" van Almeryda.

KRETA, dat was het heldhaftig verzet van de Kretenzers, dat zijn de militaire begraafplaatsen en vliegvelden en een bezoek aan het wijngoed Dourakis.



Kortom, KRETA, een klein eiland met een groot verleden.

Verslag door Willy De Mayer

**Met dank aan de organisatoren
Hilde en Herman**



**FILMBEELDEN VAN DE
PAROCHIE HOMBEEK
VAN WELEER
door Jan Leen
Parochiecentrum
Vrijdag 13 oktober
om 20.00 uur**

Volgende activiteiten Hoembeka

Zondag 25 juni: Jaarfeest
Zaterdag 5 augustus: Herdenkingsrondrit 100
jaar slag bij Passendale
Woensdag 30 augustus: Fietstocht
19-20-21 september: Reis champagnestreek
Vrijdag 13 oktober: Filmbeelden Parochie
Hombeek van weleer
Zondag 5 november: Dierenzegening

Kantoor Hombeek
Frans Reyniersstraat 12 - 14
2811 Hombeek
+32 (0)15 44 62 00 | +32 (0)2 228 13 36
hombeek@bnpparibasfortis.com
FSMA-nr. 060287 cA-cB



**BNP PARIBAS
FORTIS**



 Dierenartsenpraktijk
Argos
Alle zorg voor uw huisdier onder 1 dak
Zepstraat 4 - 2811 Hombeek
tel. 015/63.52.70
www.argoshombeek.be

Welcome to the
world of KroZ !

DESIGN



www.kroz.be



www.xlreklame.be

café
DEN BRUINVIS

HOMBEEK-DORP



Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN - BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEEK
TEL: 015/414819 - FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Leest-Dorp 20
2811 Leest
Tel. 015 28 84 50
leest@kbc.be



Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557
info.cvdegreef@skynet.be



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe



www.hoevetenbossche.be

 bloemenateljée
Jacaranda
Bankstraat 13 - 2811 Hombeek
Tel. 015 29 13 07 - Fax 015 29 12 61



Tuincentrum
Hombekerkouter 50 Hombeek
015412791

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC
Computers Netwerken
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

Boetiek Kleding

Marjet Nick

HOMBEEK tel 015 414581



Wij danken
onze sponsors
voor hun steun

HOEMBEKA



MEULDERMANS bvba

Bankstraat 13a HOMBEEK
tel. 015 422512 fax 015 423071
FSMA 46613

beleggingen kredieten verzekeringen
onafhankelijk verzekeringsmakelaar

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

Fietstocht HOEMBEKA woensdag 30 augustus 2017

Tijdens de jaarlijkse fietstocht van Hoembeka verkennen we het **'Hombeeks Plateau'**, de lichte verhevenheid in de vallei van de Zennedorpen Hombeek, Leest en Heffen.

Vertrek: om 9.30 uur aan de kerk van Hombeek.

In het dorpscentrum van Leest houden we een eerste stop en lichten enkele merkwaardige gebouwen toe.

In Battel wekken we baron Empain weer tot leven. 'De Kettinghe' in Heffen herinnert dan weer aan de tol op de Zenne.

Rond 12.30 uur stillen we de honger in de 'Zennehoeve'. De kok

voorziet voor ons Ribbekes met countrysaus, salade en frites of Scampi "Indiënné" eveneens met frites. Geef jullie keuze door bij de betaling. Twee consumpties (pils, frisdrank, water, koffie of thee) zijn inbegrepen.

In de namiddag bezoeken we o.m. aan de 'Stoempershoek' de hertenfarm van Cisse Vleminckx.

In een uithoek van ons eigen dorp houden we een laatste halte, nl. in hoeve 'ten Bossche' voor een lekkere ijscreem (apart te betalen). Wij zijn terug rond 18.00 uur.



INSCHRIJVEN

Betaal 25 € per persoon voor 10 augustus 2017
op rekening BE73 7332 1720 5460 van Hoembeka vzw
met vermelding "fietstocht-scampi" of "fietstocht-ribbekes"



't Ridderke NIEUWSFLASH

4
2017

DRIEMAANDELIJKS MEDEDELINGSBLAD VAN HOEMBeka

ROEP OM RECHTVAARDIGHEID.

KUNST EN RECHTSPRAAK IN DE BOURGONDISCHE NEDERLANDEN IS NAAST DE OPENINGSTENTONSTELLING VAN MUSEUM HOF VAN BUSLEYDEN OOK HET SLUITSTUK VAN HET STADSFESTIVAL OP.RECHT.MECHELEN. EEN GIDS NEEMT JE MEE DOORHEEN DE DRIE THEMA'S VAN DEZE INTERNATIONALE TENTONSTELLING MET TOPWERKEN UIT BINNEN -EN BUITENLAND.



Hoembeka heeft een bezoek met rondleiding (3 gidsen voor max. 45 personen) geboekt op dinsdag 24 april 2018 om 14.00 uur. Inschrijven kan vanaf nu, liefst op de website, www.hoembeka.be of per telefoon op nummer 015415515 van Rene Schelkens. Kostprijs: 15 € te betalen voor 1 april 2018 op de rekening van Hoembeka BE73 7332 1720 5460

Praktisch: afspraak om 13.45 uur aan het museum Hof van Busleyden Fred.De Merodestraat 65-67 Mechelen

Onze volgende activiteiten:

- zondag 5 november: dierenzegening
- zondag 12 november: lezing over Sint Maarten (georganiseerd door vzw. Vrienden van St Rombout)
- vrijdag 26 januari: Algemene vergadering
- vrijdag 2 maart: lezing door JP Van Bentegem
- dinsdag 24 april: bezoek tentoonstelling "Roep om rechtvaardigheid"
- dinsdag 1 mei: dauwtrappen
- begin mei: reis Kroatië
- juni: jaarfeest
- eind augustus: fietstocht
- oktober: dagreis Oudenaarde met tentoonstelling "Adriaan Brouwer, meester van emoties"

SINTE-METTE VIERING IN HOMBEEK

zondag 5 november 2017

11.00 uur: Gebedsviering
12.00 uur: Paardenommegang en
dierenzegening aan de kerk
17.30 uur: Sinte Mette-lichtstoet
in het centrum



STATUTAIRE VERGADERING MET NIEUWJAARSRECEPTIE

Het bestuur van Hoembeka nodigt alle leden uit deel te nemen aan onze jaarlijkse Algemene Vergadering met aansluitend onze traditionele nieuwjaarsreceptie

Vrijdag 26 januari 2018
Parochiecentrum 20.00 uur



100 JAAR SLAG BIJ PASSENDALE



2014-18

Dit jaar werd de honderdste verjaardag van de slag bij Passendale plechtig herdacht. Gekroonde hoofden en prinsen van Groot-Brittannië en België, ministers en prominenten, woonden deze plechtigheid bij. Enkele dagen later, op 5 augustus, was Hoembeka daar ook en werd voor ons gezelschap opnieuw de “Last Post” geblazen op het Tyne Cot militair kerkhof.

Tussen Hombeek en Passendale is er een link die ons de laatste jaren maar duidelijk is geworden. Meer bepaald waren het mensen uit Moorslede die naar Hombeek en Leest moesten uitwijken toen de Britse aanval op Passendale werd ingezet. Ze namen de trein in Roeselare en in de nacht van diezelfde 5 augustus - niet in 2017 maar wel in 1917 - kwamen ze bij ons aan. Ze kregen een schamele woonplaats aangewezen en na de wapenstilstand van 11 november 1918, konden ze terugkeren. Een catastrofe. Hun dorp was met de grond gelijk gemaakt bij de herhaalde aanvallen. Ze huisden in voorlopige barakken en de wederopbouw begon.

Over de vluchtelingen van Moorslede werden in onze oorlogskroniek weinig woorden verspild. In mei 2013 kreeg Christian de Meester, dan voorzitter van Hoembeka, een brief van Paul Snoeck. Hij zocht informatie over zijn moeder en haar ouders die in WO1 uit Moorslede gevlucht waren. Zo is de bal aan 't rollen gegaan. Dan is Hoembeka gaan graven en werd alles via Paul met de heemkundekring van Moorslede uitgewisseld. Zij nodigden ons dit jaar uit, bij deze honderdjarige herdenking, en hebben ons ontvangen en rondgeleid langs de bijzonderste plaatsen van deze strijd.



Na een ontvangst op de markt van Moorslede namen de twee gidsen, Paul Snoeck en Rik Lybeer, ons op sleeptouw. In de voormiddag bezochten we Passendale zelf en kregen we een goed beeld van het glooiend oorlogsterrein. Op de achtereenvolgende toppen posteerden de Duitsers met zwaar geschut. Vanuit de diepe beslijkte ravijnen trachtten de geallieerde soldaten terrein in te nemen, meter bij meter. Bij dergelijke stellingen vielen de strijders en masse. Na het strijdgewoel werden ze ter plaatse begraven. Zo ontstonden de tientallen militaire kerkhoven. We reden over Ieper naar Essex Farm met nog de verplegingsbunker van John McCray. Hij schreef er “In Flanders Fields” het wereldberoemde gedicht. “Row on row” groeiden ze steeds maar aan, de rijen op de kerkhoven. Het Duits kerkhof in Langemark bergt meer dan 44.000 Duitsers en 2 Britten.

Het was al laat middag toen we wat over tijd in restaurant Koklikoo in Zonnebeke arriveerden. Na een perfecte lunch met scampi en varkenshaasje was het haastig naar het bijgelegen Memorial-museum van Passendale. Eens uit de repro-loopgraven werden we geconfronteerd met een originele Dug-out nabij de kerk. Hij bleef intact omdat deze ondergrondse kazemat de hele tijd van de lucht afgesloten was. Een maand later zou hij terug onder water gezet worden. Dat deed wel iets daar rond te lopen op dezelfde plaats waar een eeuw eerder in angst geleefd werd met de dood voor ogen. Slijk en viezigheid maakte het alleen maar echter. Dan werd Tyne Cot bezocht het grootste Britse soldatenkerkhof van 3,50 ha. En met meer dan 33.000 begraven soldaten. Als apotheose van ons bezoek weerklonk de “Last Post” op trompet geblazen door de elfjarige Hendrik Poppe uit het Limburgse Opglabbeek.



Bij het avondmaal werd ons door de leden van de heemkundekring van Moorslede nog een originele pentekening met het grondplan van Moorslede aangeboden. Een goede voorbereiding, organisatie en samenwerking had weer eens wonderen gedaan. De reisgezellen van Hoembeka hadden weer een van die mooie dagen beleefd, interessant en leerrijk maar vooral gezellig in de spreekwoordelijke cordialiteit die onze reizen zo typeert.



Met dank aan de organisatoren Hilde, Herman en de heemkundekring van Moorslede

Verslag Ward De Kempeneer



In tegenstelling met de heetste dag van vorig jaar meldden zich felle regenbuien aan maar geluk hadden we toen we rond kwart voor tien onze tocht met 30 fietsers aanvatten en het plots ophield met regenen.

Voorbij het kerkhof hielden we al even halt bij de oude waterput van de gewezen hoeve. We vernamen o.m. dat 'Carmosteyn' zo genoemd werd naar 'Kerremans', eerste schepen van Mechelen. Van der Linden die het erfde van de heren van Ophombeek woonde er tot in de Franse tijd, waarna het werd gesloopt. Wat verder, bij de grens met Leest, bevond zich het klooster van Leliëndaal, opgericht in 1233 op initiatief van pastoor Lambertus van Nossegem. Door de Spaanse Furie werd het volledig verwoest in 1572 en acht jaar later helemaal afgebroken. De kloostermolen verdween in 1914 en de kloosterhoeve in het midden van de 19 de eeuw. Het armtierig kapelletje is het enige wat nog herinnert aan het roemrijk verleden van het klooster. Het recent geplaatste rustbankje is een sympathiek klein landschapselement.



1129! Hoewel onlosmakelijk verbonden met Battel bevindt zich, in de hoek van het kerkhof, het monumentale graf van de familie Empain. Het Brughuis uit 1783, de oudst nog bestaande herberg van Leest, voorbij, bracht ons langs het Robbroek waar men nu met Galloway-runderen en konikpaarden de oorspronkelijke biotoop tracht te herstellen en te bewaren.

Leest, met zijn 932 ha, vroeger een vrije nederzetting met eigen schepenbank, kwam in 1308 bij Mechelen en werd, net als Hombeek, na de Franse revolutie, 180 jaar lang een zelfstandige gemeente. Voor het kasteel van Moyson, gebouwd door dokter L. Voet in 1842, konden we ons vergewissen hoe de imposante beuk door zonnebrand aan zijn eind kwam. Het dorpscentrum van Leest was de moeite om even af te stappen en enkele merkwaardige gebouwen van naderbij te bekijken: het oud-gemeentehuis, het tolhuis "In de Bareel" (wie er met paard en kar voorbijkwam moest tol betalen, een soort gemeentetaks voor het onderhoud van de wegen), de pastorie van 1625 (nu te koop), de kerk die reeds bestond in



In Battel maakten we kennis met wellicht de grootste ondernemer uit de Belgische geschiedenis. Baron Empain ('Beloeil 1852- Sint-Pieters-Woluwe 1929) bouwde o.a. de metro van Parijs, de bekende stadswijk Heliopolis in Caïro, realiseerde tram-en treinverbindingen, had zijn eigen bank maar alles opnoemen zou ons veel te ver leiden. In 1890 kocht hij voor zijn ouders en zus een landhuis met 38 ha in Battel, liet er een kasteel bouwen, de Sint-Jozefskerk en de parochieschool oprichten, het kanaal verbreden. In het matrozenhuis verbleef de bemanning van zijn jacht de 'Prima Vera'. We herinneren ons nog de ontvoering van zijn kleinzoon in 1978 door de Parijse maffia maar het losgeld van 12 miljoen euro werd nooit betaald. Na het korte bezoek aan beeldhouwer Jef Van Den Bossche, kregen we zicht op de realisatie van het Sigmaplan en bereikten we het Zennegat, waar de Zenne en het kanaal in de Dijle vloeien en verder samen met de Nete naar de Rupel. Daar vernamen we – het Dodoens-jaar indachtig - wat over enkele planten die langs de Zenne welig tierden, waaronder twee invasieve, nl. de reuze-balsemien en de Japanse duizendknoop.



Op het afgesproken uur belandden we in de Zennehoeve voor het middagmaal. Langs kronkelende asfaltwegen was het heerlijk fietsen en konden we genieten van het goed bewaarde landschap van Hooiendonk. Via kapel ten Doorn bereikten we Heffen met aan het dorpsplein het Brouwershuis, het oud-gemeentehuis, de kerk, de pastorie. De naam van het centrum 'De Kettinghe' herinnert aan de ketting die over de Zenne werd gespannen om te beletten dat schippers zouden ontsnappen aan het betalen van tol. In 1356 verwierf Mechelen immers definitief de stapelrechten van vis, haver en zout, ten nadele van Antwerpen.

De hoevewinkel 't Hertsveld', een schoolvoorbeeld van de korte keten onder het motto 'vers van het land naar de klant', alsook de hertenfarm van Cisse Vleminckx, zorgden voor een boeiende afwisseling in onze verkenning van het Hombeeks Plateau.

Na een lekkere ijskreef bij 'Hoeve ten Bossche' keerden we tevreden huiswaarts. Pas toen iedereen veilig en wel thuiskwam, gingen de hemelsluizen helemaal open. Ja, soms moet je wat geluk hebben...



De Hoembeka-leden werden met stijl ontvangen op het domein HOF TER HEYDE van onze ere-voorzitter Christian de Meester. De champagne, aangeboden door Christian, en de hapjes, bereid door de vrouwelijke bestuursleden, zorgden voor een gezellige sfeer.



De daarop volgende feestdis in de salons van het restaurant Dessain stond in het teken van de oude Hombeekse beroepen. Voor elke tafel werd een oud en verdwenen plaatselijk beroep terug in de belangstelling geplaatst en werd telkens verwezen naar de man of vrouw die deze beroepen vroeger bij ons uitoefenden.

Wie kent er nog de scheiresliep, de nooës, de biersteker, de verwarès, de melkboerin, de pjeiresmid of de voeëlkarman?



Op een zonnige zondag net voor het groot verlof het hart ophalen bij een amuse en een glas champagne in Chris' zijnen hof, aards maar tof.

We zullen het tij niet keren, hoe graag we dat ook willen, maar onbevungen vriendschap offeren is de kunst om geluk wat dichterbij te tillen.



Met 39 zijn we en we komen snel in de Franse sfeer door de door Lieve zorgvuldig uitgekozen Franse chansons.
Herman vertelt ons enthousiast het verhaal van de champagne.

In Reims worden we opgewacht door een corpulente gids (zo'n 160 kg.) die ons met een stem als een klok begeleidt, die omvang past bij de machtige, gotische kathedraal en het Palais du Tau.

Bij het bezoek aan de basiliek Saint Remi valt onze mond letterlijk open.
Ze is sober en majestueus.

De rest van de dag worden we ondergedompeld in de champagne.

HOEMBEKA 3 - DAAGSE CHAMPAGNE CULTUUR , GASTRONOMIE , BUBBELS

We starten de reis op dinsdag 19 september met:

La Prière du matin:

Donnez - moi la santé pour longtemps
Du boulot pas trop souvent
De l'amour de temps en temps
Mais du champagne tout le temps



Het champagnehuis Gobillard kan ons echt bekoren. De "godendrank" + aangepast biscuitje "rose" doet iedereen glunderen.
Na het heerlijke middagmaal gaat het naar Châlons-en-Champagne.



Er was er ook eentje jarig.
Weer Champagne en een
fijn avondmaal in
l' Auberge Champenoise

Woensdag 20 september:
Hautvillers hoort bij de
champagnereis.
Een vriendelijke gids
loodst ons door het
wondermooie
bloemenstadje (de wieg
van de
champagnestreek) met
de typische straatjes en
de kerk waar Dom
Pérignon begraven ligt.



Onze gids staat al te wachten. Châlons-en-Champagne is een prachtige stad met mooie, oude patriciërswohnungen, meestal letterlijk opgetrokken uit hout.
Op 21 september sluiten we onze reis af met een bezoek aan het Maison de Champagne Mercier aan de beroemde Avenue de Champagne in Epernay.
Met een treintje laveren we door de 18 km lange ondergrondse kelders waar duizenden flessen van het edele vocht liggen te rijpen.
Daarna nog een kleine wandeling langs de Avenue de Champagne en een uitgelezen middagmaal in "Caveau de Cumières".

On a bien mangé

On a beaucoup bu

On a beaucoup vu

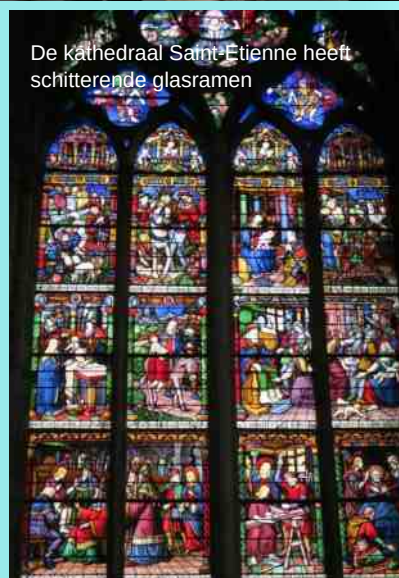
Merci petit Jesus

Merci Hilde

Merci Herman

Verslag: Ludgard Saerens

De kathedraal Saint-Etienne heeft
schitterende glasramen



IN MEMORIAM

Marie-Louise Mies (1945 - 2017)



Zich inleven in de nieuwe gemeenschap waar Marie-Louise is komen wonen bij haar huwelijk met Marcel Lammar, ging moeiteloos. Deze zeer aimabele vrouw met een warm hart stortte zich dadelijk in het Hombeekse sociale leven. Ze maakte overal vrienden, niet enkel in haar onmiddellijke omgeving de Kriekerij, maar in heel het dorp. Ze was penningmeester van het comité Kriekerijveld vzw en voorzitter van de 'De Vlijtige Liesjes'.

Van bij de oprichting van de heemkundekring betoonde ze haar interesse voor onze werking. Vrij snel, vanaf 1986 heeft ze zich actief ingezet als een plichtbewust bestuurslid. Haar grote liefde voor de natuur en de dieren kwam hier ook tot uiting. Ze organiseerde wandelingen, o.m. de *"Twaalf Apostelen Wandeling"* en schreef artikels voor het prille kringblad, o.m. over *"Het bos van Aa"*. Hoembeka kon steeds op haar rekenen.

Ze was accuraat en toegewijd, stipt present op alle vergaderingen, voordrachten en uitstappen. Bij de vele activiteiten zoals *"Open Dorp"* en alle tentoonstellingen leende ze een helpende hand, vaak met haar man Marcel en zoon Thierry, die intussen ook bestuurslid en juridisch raadgever van de kring geworden was.

Ook nog de jaren nadat Marie-Louise in 2008 de bestuursploeg verlaten had om intenser te zorgen voor het familieleven, bleef ze op post en hielp ze ons waar ze kon. Door overmacht moest ze alles prijsgeven en in februari dit jaar is ze van ons heengegaan op haar 72^{ste} jaar. Hoembeka blijft haar gedenken.

Frans Van Steen (1926 - december 2016)

Milou Van de Werf (1929 - december 2016)

Hilda De Smedt (1934 - januari 2017)

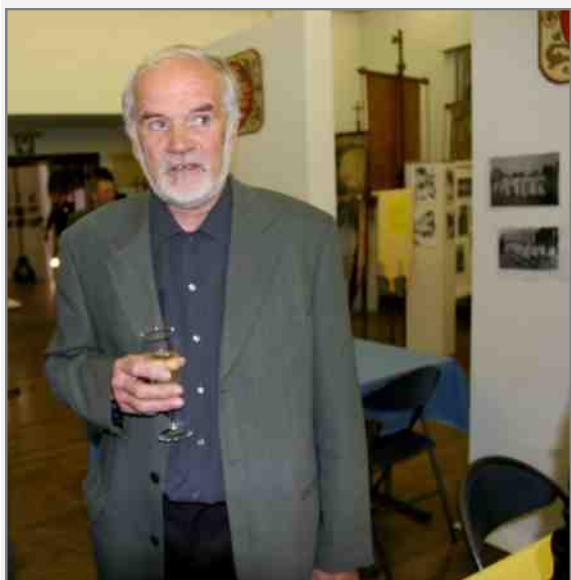
Lena Van Roy (1946-april 2017)

Griet Verbergt (1969 - april 2017)

Celine Janssens (1926 - mei 2017)

Frans De Reys (1929 - juli 2017)

Ward Verbergt (1944 - 2017)



Met "de Ward" verliest Hoembeka een beste vriend, die, hoewel geen bestuurslid, toch altijd paraat was om te helpen. Zijn bijdrage aan tentoonstellingen waren onmisbaar. Hij was praktisch aangelegd en vol inspiratie. Bij het boek en de tentoonstelling over de familie Leen kon hij zich ten volle uitleven.

Bij hem groeide een nieuw idee: de fotogalerij van de tachtigplussers. Zeer sociaal aangelegd trok hij op pad om de oudsten te interviewen. Hij portretteerde ze ook. Fotografie was zijn passie. Dit in combinatie met een tweede passie, zijn heem, leverde een schat aan informatie op. Wie bij deze geboren verzamelaar op bezoek kwam, in zijn archiefkamer, kon zien hoe zijn ogen tintelden bij een gesprek over zijn hobby. Hij was een echte heemvriend uit het goede hout gesneden. Hoembeka is hem dankbaar in het verleden meermaals van zijn hulp te hebben mogen genieten.

Ward ging veel te vroeg en zo plots van ons heen, 73 jaar oud. Ere wie ere toekomt: bovenaan ons palmares blijft hij levend.

De vzw vrienden van Sint-Rombout
nodigen uit voor de
Lezing over Sint-Maarten
Martinus van Tours
door **Patrick Lateur**



Sint-Maartenschool, Hombekerkouter 18 te Hombeek
zondag 12 november 2017 om 14.30 uur

Martinus van Tours is voor velen niet meer dan een folkloristische heilige, van wie men doorgaans wel weet dat hij als Romeins soldaat zijn mantel deelde met een arme. Toen de monnik-bisschop op tachtigjarige leeftijd in 397 overleed was er al een biografie over de heilige, opgemaakt door Sulpicius Severus, waarin historische en legendarische gegevens elkaar afwisselen. In het Martinusjaar 1997 verscheen 'Het leven van Sint-Maarten', een nieuwe vertaling van Severus' werk door classicus **Patrick Lateur**. Tijdens deze voordracht blikt hij terug op de legende en de geschiedenis van Sint-Maarten.

Als aanvulling op de historische uiteenzetting werden **Theo Slachmuylders** en **Marcel Kocken** bereid gevonden om jeugdherinneringen op te halen over het Sinte Mette-zingen en de bijhorende gebruiken in Hombeek en Mechelen.

Kantoor Hombeek

Frans Reyniersstraat 12 - 14
2811 Hombeek
+32 (0)15 44 62 00 | +32 (0)2 228 13 36
hombeek@bnpparibasfortis.com
FSMA-nr. 060287 cA-cB



**BNP PARIBAS
FORTIS**

Dierenartsenpraktijk
Argos

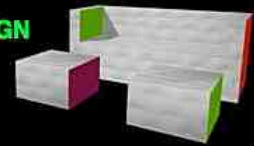


Alle zorg voor uw huisdier onder 1 dak

Zepstraat 4 - 2811 Hombeek
tel. 015/63.52.70
www.argoshombeek.be

Welcome to the
world of KroZ !

DESIGN



www.kroz.be



www.xlreklame.be



Crelan

KANTOOR WILLIAM CORNETTE BVBA
VERZEKERINGEN - BANKZAKEN
BANKSTRAAT 7
2811 MECHELEN-HOMBEK
TEL: 015/414819 - FAX: 015/424092
william.cornette@portima.be

Waar u ook voor gaat,
wij gaan met u mee.

KBC Bank & Verzekering
Leest-Dorp 20
2811 Leest
Tel. 015 28 84 50
leest@kbc.be



Bank & Verzekering **Wij gaan met u mee**

de greef IIII
centrale verwarming

Gijsbeekstraat 64
2811 Hombeek
015 411557

info.cvdegreef@skynet.be



Proxy Leest

Ook open op
zondagvoormiddag

**HOEVE
TEN BOSSCHE**
hoeveproducten vers van de koe



www.hoevefenbossche.be

bloemenateljée
Jacaranda
Bankstraat 13 - 2811 Hombeek
Tel. 015 29 13 07 - Fax 015 29 12 61



Tuincentrum

Hombekerkouter 50 Hombeek
015412791

COIFFURE NICOLE

Gemeentestraat 29
Hombeek



Mark Deckers
pâtisserie

Fr. Reynierstraat 44
2811 Hombeek
tel.: 015/41.25.76

PPC
Computers Netwerken
Service & Advies

Brusselsesteenweg 202 Zemst
www.ppcsolutions.be
Tel. : 015410286

Boetiek Kleding

Marjet Nick

HOMBEK tel 015 414581



ROSCO NV



MEULDERMANS bvba

Bankstraat 13a HOMBEK
tel. 015 422512 fax 015423071

FSMA 46613

beleggingen kredieten verzekeringen
onafhankelijk verzekeringsmakelaar

Retouradres:

R. Schelkens
Bankstraat 158
2811 Hombeek

Driemaandelijks tijdschrift P209706

Afgiftekantoor 1980 ZEMST



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE



ONZE TROUWE HOEMBEKAREIZIGERS KOZEN DIT JAAR KROATIË - MONTENEGRO - BOSNIË- HERZOGOVINA ALS REISBESTEMMING 2018



De bergachtige Dalmatische kust met zijn parelsnoer van betoverende eilandjes, lieflijke haventjes en romantische baaien vormt het magnifieke decor voor een schat aan historische cultuursteden, pittoreske dorpjes en geklasseerde natuurschone parken.

Hieronder de "must see" bezienswaardigheden van ons Hoembeka-streefprogramma :

- Šibenik met prachtige renaissance St.- Jacobuskathedraal
- Nationaal Park met de watervallen van Krka
- Trogir met zijn Griekse , Romeinse en Venetiaanse invloeden
- Split, de Romeinse Stad met het paleis van Diocletianus
- Stadje Mostar met de beroemde Oude Brug en het Oosterse Pocitelj in Bosnië-Herzegovina
- Dubrovnik met zijn geroemde beschermde cultuurmonumenten
- Stadsbezoek Ston en wijnproeven op het schiereiland Peljesac
- Oude stad Kotor met boottocht op de wondermooie Baai van Kotor in Montenegro



Hoembekaleden die geïnteresseerd zijn voor een eventuele deelname aan deze "8-daagse Hoembekareis Kroatië, Bosnië-Herzegovina, Montenegro 2018" die doorgaat in de eerste helft van de maand mei, vragen we om dit per mail te melden met naam en voornaam (schrijfwijze identiteitskaart), geboortedatum en telefoonnummer aan onze Hoembeka-reisorganisatoren Herman & Van Lint-Nuytens.

Mailadres: hermanvanlint@telenet.be

Alleen deze Hoembekaleden zullen later het inschrijvingsformulier voor deze reis doorgemaild krijgen !

